

MUSICA senza zaino

CLASSE I E

Prof.ssa Antonella Molinari

ANNO 2017 2018



Europa/Europe



CHITARRA... DELLE MIE SCARPE

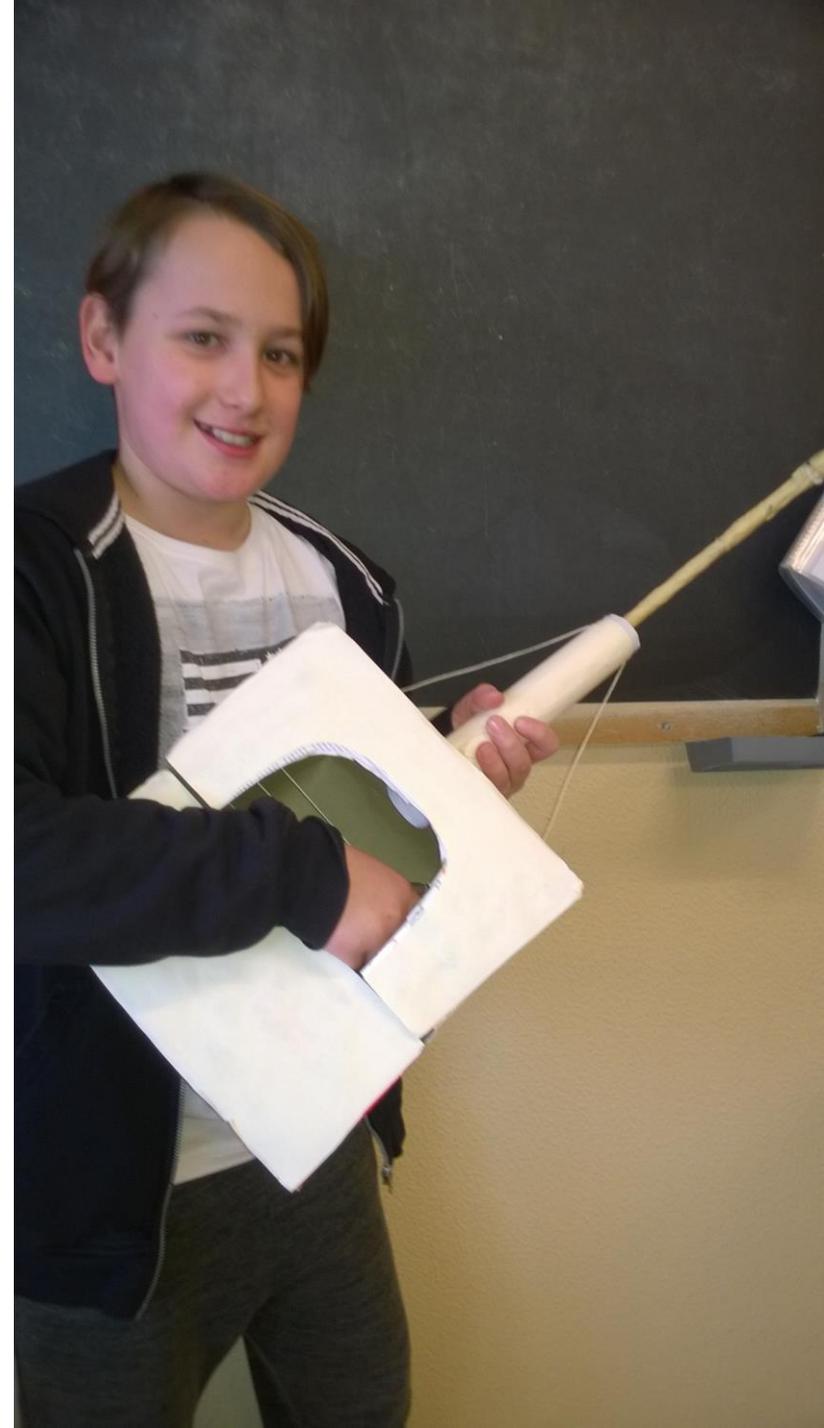
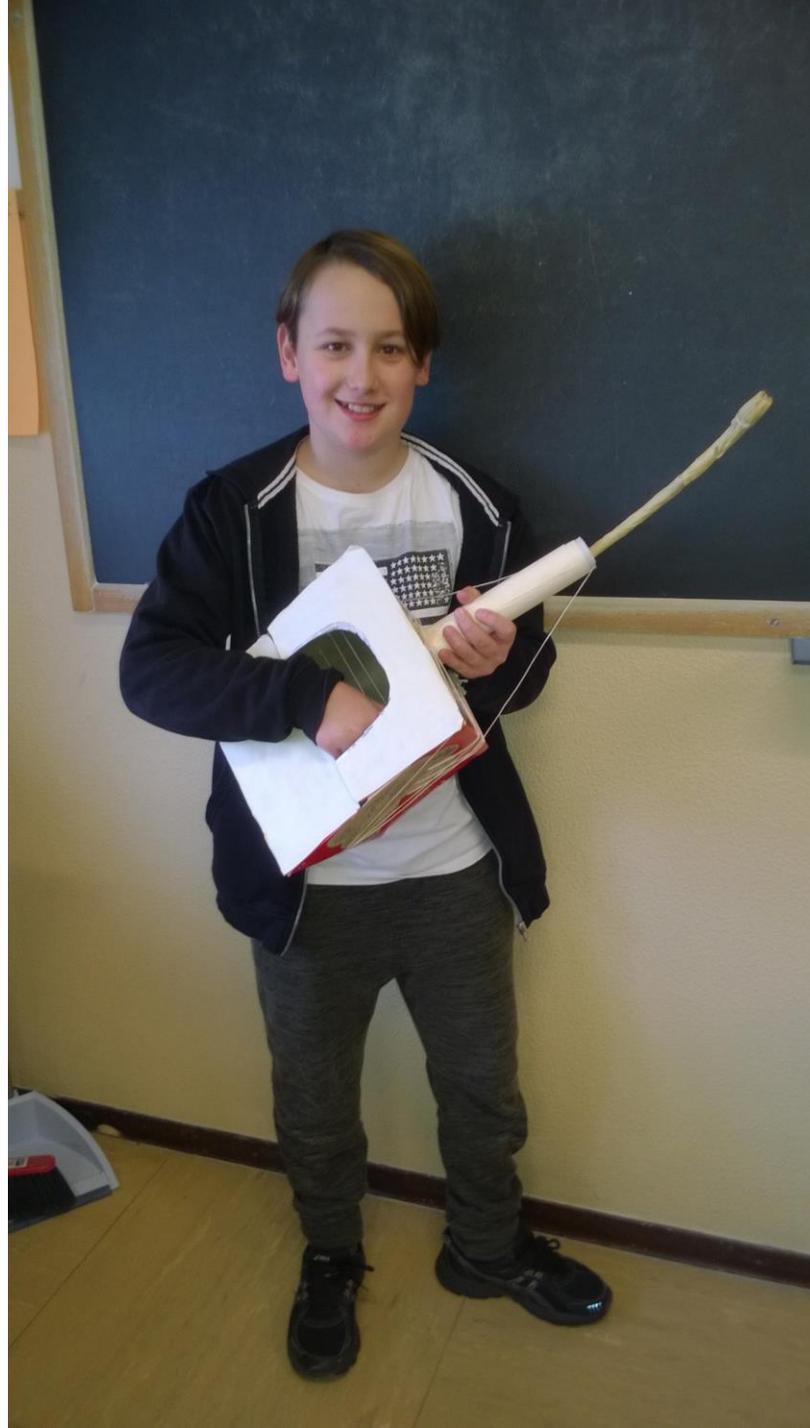


Materiali occorrenti:

- scatola da scarpe vuota
- elastici
- carte colorate

Esecuzione:

1. coprite la scatola con carta colorata recuperata
2. praticate un foro rotondo nel coperchio della scatola; costruite con altro cartone
3. (es. rotolo della carta forno) il "braccio" della chitarra; applicate le "corde", utilizzando gli elastici di varie misure
4. sistemare il ponticello





BOTTIGLIETTE SONORE

Materiali occorrenti:

bottigliette di acqua, yogurt oppure succhi di frutta, semi, sassolini, ecc.

Esecuzione:

1. tagliare la bottiglietta togliendo la parte centrale e incollando le due estremità con del nastro adesivo (per poterle ridurre di misura) colorate le bottigliette con decorazioni vivaci;
2. mettete semi, sassolini, riso o pasta piccola dentro le bottigliette tappate.

Il suono si diversifica in riferimento ai materiali con i quali la bottiglietta è stata riempita: più sono duri, più producono un suono deciso e forte.



TUBI SONORI

Materiali occorrenti:

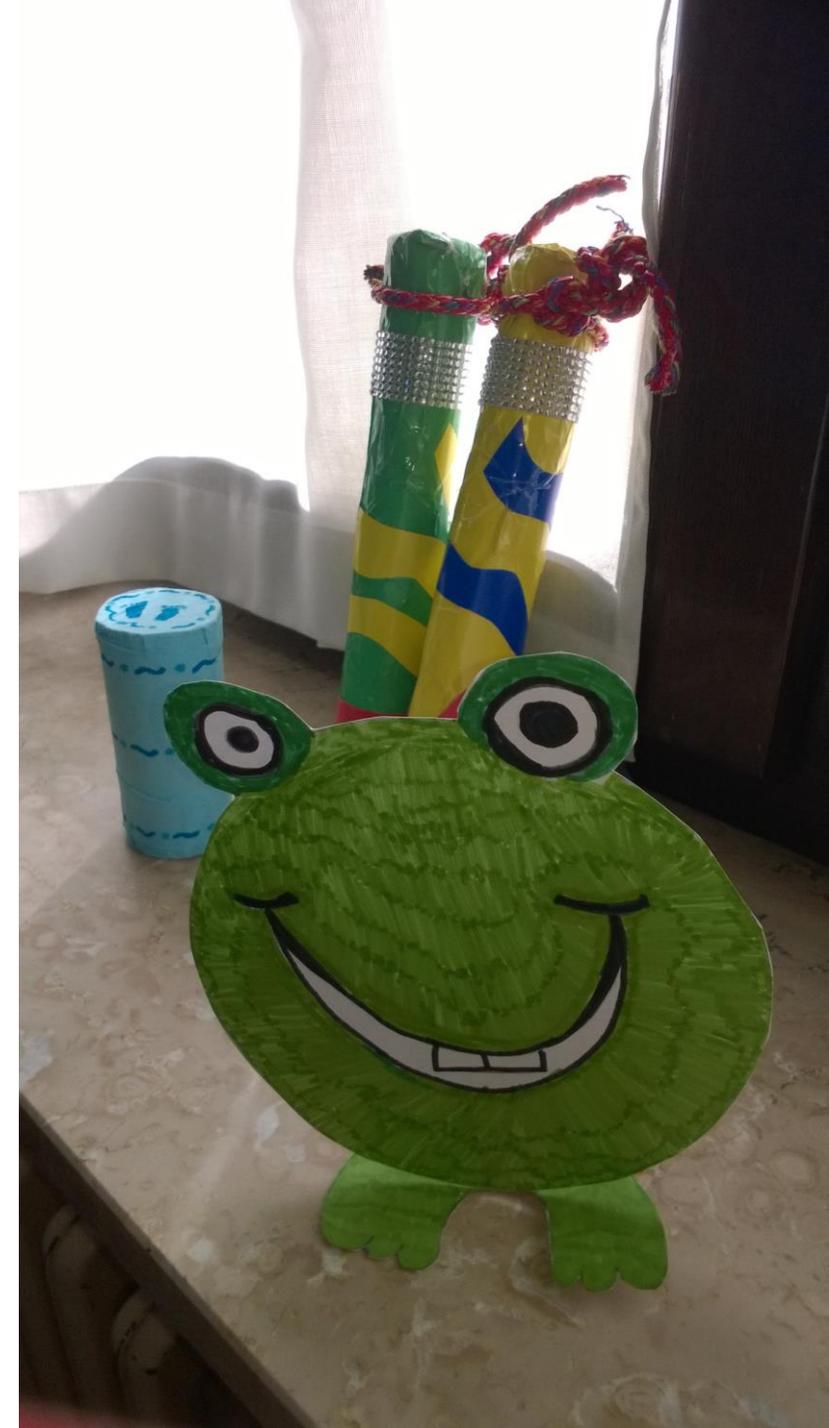
bottigliette di acqua , tubi di cartone della carta forno o carta scottex.

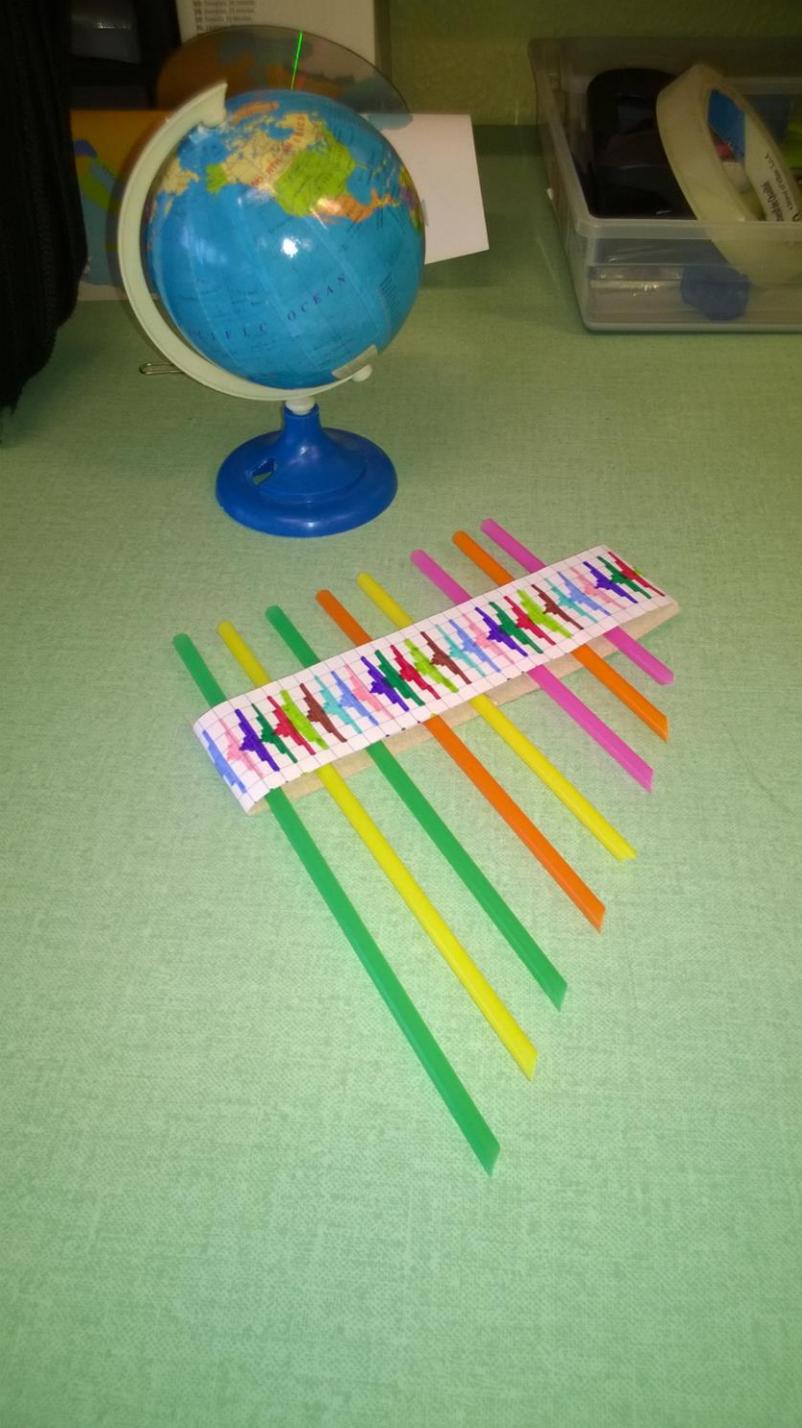
Semi, sassolini, riso, pastina piccola, ecc.

Esecuzione:

1. mettete semi, sassolini, granaglie dentro i tubi.
2. Incollare le due estremità con del cartoncino dello stesso diametro delle aperture e bloccarlo con del nastro adesivo.
3. Aggiungere decorazioni vivaci;

Il suono di diversifica in riferimento ai materiali di riempimento: più sono piccoli e solidi, più producono un suono squillante.





FLAUTO DI PAN

Materiali occorrenti:

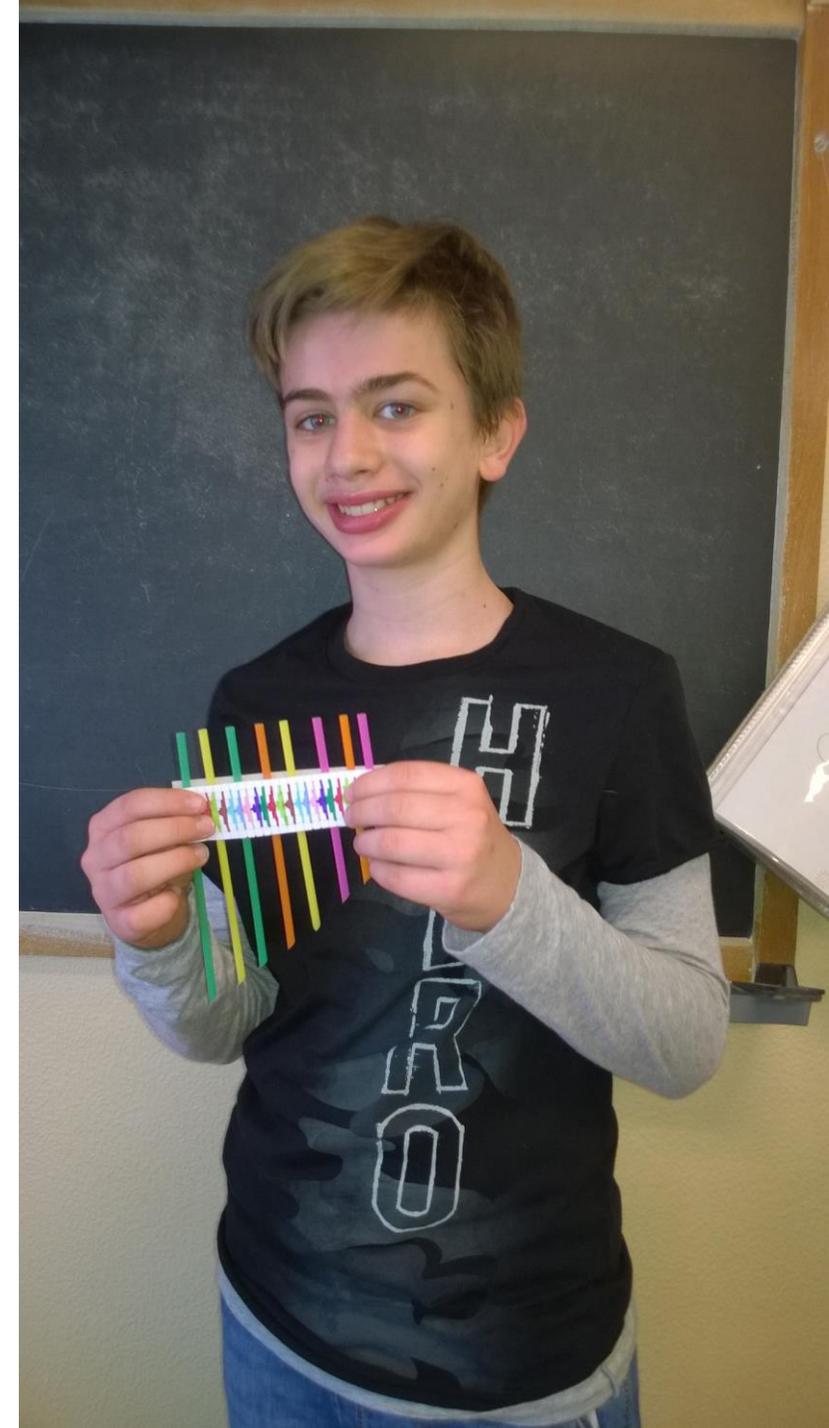
Cannucce colorate

Nastro adesivo e cartoncino leggero.

Esecuzione:

1. tagliare le cannucce in gradazione, scalando sempre mantenendo la misura scelta all'inizio,
2. tenerle assieme fissandole con del nastro adesivo e ricoprirlo un cartoncino colorato o decorato.

Il suono si diversifica in riferimento alla misura delle cannucce: più sono lunghe più il suono è grave, più sono corte più il suono è acuto. Soffiando con un unico fiato dalla più lunga alla più corta, si realizza una piccola scala musicale.





MARACAS..... AL CUCCHIAIO

Materiali occorrenti:

Un ovetto di plastica riempito con del riso.
2 cucchiari di plastica.

Esecuzione:

1. Fissare l'ovetto ai due cucchiari con del nastro adesivo nelle due stremità.

TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE
eseguiamo una sequenza ritmica ...



..E ALLA
FINE SI
BALLA!

