

Descrittori disciplinari per la certificazione delle competenze

Discipline	Competenze Essenziali	Competenze Medie	Competenze Piene
Lingua italiana	E' in grado di: - Ascoltare e comprendere messaggi semplici in ambito scolastico. - Formulare una semplice opinione di un testo ascoltato. - Iniziare a padroneggiare le tecniche del prendere appunti. - Collaborare con gli altri usando una semplice forma comunicativa. - Relazionare e argomentare in modo essenziale eventualmente avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer). - Utilizzare, pur con qualche incertezza, le principali strategie di lettura in base al tipo di testo (orientativa, selettiva, analitica) - Adottare semplici strategie di lettura silenziosa, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, individuazione di parole chiave, ...) - Fissare nella memoria quanto è stato letto. - Analizzare i principali elementi del testo narrativo letterario e non, argomentativo, interpretativo, informativo, espositivo, poetico. - Avviarsi ad una lettura personale come fonte di arricchimento individuale. - Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere semplici dati, informazioni e concetti. - Scomporre, manipolare e ricomporre dei testi di tipo espositivo.	E' in grado di: - Ascoltare e comprendere messaggi anche complessi in ambito scolastico. - Distinguere le principali informazioni oggettive dalle opinioni personali. - Formulare un'opinione motivata di un testo ascoltato. - Riordinare gli appunti presi. - Usare in modo adeguato la comunicazione per collaborare con gli altri (ad esempio nell'elaborazione di progetti) - Fare proposte positive che aiutano a prendere una decisione durante le fasi di lavoro cooperativo. - Relazionare e argomentare in modo adeguato eventualmente avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer). - Utilizzare le principali strategie di lettura in base al tipo di testo (orientativa, selettiva, analitica) - Adottare in modo autonomo strategie di lettura silenziosa, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, individuazione di parole chiave, note a margine...) - Fissare nella memoria quanto è stato letto e riportarlo in contesti diversi anche di vita quotidiana. - Analizzare ed interpretare i principali elementi del testo narrativo letterario e non, argomentativo, interpretativo, informativo, espositivo, poetico. - Ricercare nuove esperienze di lettura espressiva che costituiscono fonte di piacere e arricchimento personale.	È in grado di: - Ascoltare e comprendere messaggi anche complessi in ambito scolastico ed extrascolastico. - Distinguere le informazioni oggettive dalle opinioni personali. - Valutare un testo ascoltato. - Riorganizzare gli appunti presi, cioè riordinarli, correggerli, completarli. - Usare in modo efficace la comunicazione per collaborare con gli altri (ad esempio nell'elaborazione di progetti) - Fare proposte positive e costruttive che aiutano a prendere una decisione o a vedere il problema da un nuovo punto di vista durante le fasi di lavoro cooperativo. - Relazionare e argomentare, anche su problematiche di ambito extrascolastico, eventualmente avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer) - Utilizzare in modo sicuro le strategie di lettura in base al tipo di testo (orientativa, selettiva, analitica) - Adottare in modo autonomo e sicuro strategie di lettura silenziosa, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, individuazione di parole chiave, note a margine...) - Fissare nella memoria quanto è stato letto e riportarlo in contesti diversi e nuovi anche di vita quotidiana. - Analizzare ed interpretare gli elementi del testo narrativo letterario e non, argomentativo, interpretativo, informativo, espositivo, poetico, collaborando con compagni ed insegnanti

	• Produrre semplici tipologie testuali adeguate a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Costruire, sulla base di quanto letto, semplici testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Usare in situazioni note le conoscenze fondamentali relative al lessico. • Usare un lessico semplice, ma appropriato ad alcuni contesti comunicativi avvalendosi anche dell'uso dei dizionari. • Usare correttamente le strutture della lingua italiana così da produrre periodi semplici, ma legati tra loro in modo logico; essere in grado cioè di esprimere con la necessaria coerenza i concetti o i fatti che si vogliono comunicare.	• Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati, informazioni e concetti. • Scomporre, manipolare e ricomporre dei testi di tipo argomentativo, espositivo, interpretativo. • Produrre diverse tipologie testuali adeguate a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Costruire, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Applicare in situazioni nuove le conoscenze fondamentali relative al lessico. • Utilizzare i linguaggi settoriali per comunicare anche in situazioni extrascolastiche. • Usare un lessico appropriato ai diversi contesti comunicativi con l'utilizzo dei dizionari. • Usare adeguatamente le strutture della lingua italiana così da produrre periodi articolati in più proposizioni collegate tra loro in modo logico; essere in grado cioè di esprimere con le necessarie precisione e coerenza i concetti o i fatti che si vogliono comunicare.	• Ricercare nuove esperienze di lettura animata e drammatizzata che costituiscono fonte di piacere e arricchimento personale. • Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. • Scomporre, manipolare e ricomporre dei testi di tipo argomentativo, espositivo, interpretativo e poetico. • Produrre diverse tipologie testuali adeguate a situazione, argomento, scopo, destinatario, da utilizzare anche in contesti nuovi. • Costruire, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Padroneggiare ed applicare in situazioni nuove le conoscenze fondamentali relative al lessico. • Utilizzare i linguaggi settoriali per comunicare in modo efficace ed appropriato anche in situazioni extrascolastiche. • Usare un lessico adeguato ai diversi contesti comunicativi con la pratica sicura dei dizionari. • Usare adeguatamente anche in situazioni nuove le strutture della lingua italiana così da produrre periodi ricchi, articolati in più proposizioni collegate tra loro in modo logico; essere in grado cioè di esprimere con le necessarie consapevolezza, precisione, coerenza ed efficacia i concetti o i fatti che si vogliono comunicare.
Inglese	Riesce a comprendere ed utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano: presenta sé stesso, pone domande su dati personali. Descrive in forma scritta luoghi conosciuti. Sa compilare moduli con dati personali, scrive cartoline e brevi testi personali.	Affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a comprendere informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro. Descrive con lessico semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Formula domande per ottenere	In contesti che gli sono familiari, comunica con uno più interlocutori, si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso. Dimostra di aver arricchito la propria competenza lessicale e sa

		informazioni elementari. Scrive brevi testi personali.	utilizzare modi e tempi verbali. Comprende messaggi anche complessi. Nella conversazione espone le proprie idee in modo chiaro e personale.
Seconda lingua comunitaria	Riesce a comprendere ed utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano: presenta sé stesso, pone domande su dati personali. Descrive in forma scritta luoghi conosciuti. Sa compilare moduli con dati personali, scrive cartoline e brevi testi personali.	Comprende e utilizza in forma scritta e orale semplici frasi di uso quotidiano per soddisfare bisogni concreti. Interagisce con un interlocutore su argomenti conosciuti. Scrive brevi testi personali, comprende i dati essenziali di menu, programmi, orari e opuscoli pubblicitari.	Affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a comprendere informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro. Descrive con lessico semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Formula domande per ottenere informazioni elementari. Scrive brevi testi personali.
Matematica	E' in grado di eseguire correttamente semplici calcoli con numeri interi e frazionari. Risolve semplici problemi secondo modelli noti. Conosce ed applica semplici formule dirette. Usa in modo semplice ma corretto unità di misura e simboli matematici.	Esegue calcoli numerici anche complessi con numeri interi, razionali e relativi. Risolve problemi aritmetici e geometrici, autonomamente ed in modo critico. Conosce ed applica formule dirette ed inverse. Usa in modo ordinato e corretto simboli del linguaggio matematico.	Utilizza abilmente il calcolo numerico nei vari insiemi numerici studiati. E' in grado autonomamente di individuare la strategia risolutiva di un problema utilizzando tutti i tipi di procedimenti studiati. Conosce ed applica formule dirette ed inverse e sa riutilizzare, i concetti studiati, in situazioni diverse. Usa in modo consapevole, preciso e completo i simboli matematici.
Scienze	Conosce alcuni fondamentali aspetti degli argomenti studiati e ne coglie gli aspetti essenziali. Usa, guidato, gli strumenti della disciplina. Sa operare facili collegamenti. Espone con linguaggio semplice ma chiaro.	Sa utilizzare testi e fonti in modo adeguato. Conosce i contenuti degli argomenti studiati. Sa collegare e rielaborare i concetti appresi. Espone con linguaggio chiaro e corretto.	Utilizza in modo autonomo testi e fonti proposti. Conosce con precisione gli argomenti studiati. Collega con disinvoltura gli argomenti studiati, li rielabora personalmente grazie ad un personale metodo di studio. Espone in modo chiaro e preciso utilizzando un lessico specifico.
Tecnologia	Riconosce semplici impianti di produzione, trasformazione e utilizzazione dell'energia elettrica, descrivendone le caratteristiche tecnologiche. Conosce semplici regole per il risparmio energetico. Applica le regole delle proiezioni e delle assonometrie a semplici figure solide.	Conosce i sistemi di produzione dell'energia elettrica e le varie fonti energetiche ed opera semplici riflessioni sull'impatto ambientale di queste. Conosce ed applica correttamente le forme del linguaggio tecnico, grafico e simbolico utilizzando gli strumenti da disegno.	Riflette in modo autonomo e critico sui problemi legati all'intervento dell'uomo sull'ambiente. Utilizza il disegno in modo autonomo producendo elaborati corretti; sa realizzare semplici modelli riferibili all'energia.
Storia	E' in grado di orientarsi nello spazio e nel tempo. Conosce alcuni fondamentali eventi storici e ne coglie gli aspetti essenziali. Usa, guidato, gli strumenti della disciplina. Espone con linguaggio semplice ma chiaro.	Conosce i momenti fondamentali della storia italiana ed europea e sa operare facili collegamenti con linguaggio corretto. Possiede un metodo di studio e sa utilizzare testi e fonti in modo adeguato.	Conosce con precisione le tappe fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, che espone con lessico specifico. E' capace di stabilire relazioni e confronti tra eventi storici. Comprende il valore della memoria storica per meglio interpretare il presente. Ha elaborato un personale metodo di studio e sa interpretare fonti di diverso genere.

Geografia	Si orienta nello spazio e nel tempo. Riconosce e descrive le principali caratteristiche delle realtà geografiche. Utilizza, guidato, gli strumenti propri della disciplina (carte, grafici,fotografie, ecc.).	Si orienta nello spazio e nel tempo e riconosce le trasformazioni dovute all’interazione uomo-ambiente. Conosce e descrive gli aspetti fisici, antropici ed economici dei continenti. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina.	Legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. Individua con sicurezza le caratteristiche fisiche, antropiche, economiche, storiche di realtà geografiche diverse e ne coglie le relazioni. Utilizza opportunamente il lessico e gli strumenti specifici della disciplina.
Arte e immagine	Osserva in modo superficiale e utilizza parzialmente i codici specifici Usa in modo approssimativo strumenti e tecniche. Realizza elaborati, utilizzando semplici aspetti della figurazione.	Osserva e riconosce gli elementi essenziali del codice visivo. Usa in modo corretto strumenti e tecniche. Realizza elaborati adeguati alla richiesta. E’ in grado di leggere le opere d’arte esaminate	Osserva, analizza e utilizza linguaggi visivi specifici. Usa in modo personale e consapevole gli strumenti e le tecniche . Realizza elaborati creativi. E’ in grado di leggere le opere d’arte esaminate e le colloca nei rispettivi contesti storici e culturali.
Musica	Possiede semplici tecniche esecutive in merito a risposte ritmiche, melodiche, vocali. Legge ed interpreta un gesto sonoro con la guida del docente. Discrimina i parametri fondamentali del suono. Riconosce ed analizza le fondamentali strutture del linguaggio musicale e contestualizza le forme musicali	Possiede tecniche esecutive in merito a risposte ritmiche, melodiche, vocali. Legge ed interpreta un gesto sonoro. Discrimina i parametri fondamentali del suono. Riconosce ed analizza le fondamentali strutture del linguaggio musicale e contestualizza i messaggi musicali in relazione ad eventi del sociale e periodi storici	Analizza con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva. Legge e traduce autonomamente il segno scritto in gesto sonoro. Contestualizza i messaggi musicali più complessi in relazione alle differenti espressioni sociali e ai periodi storici.
Scienze motorie e sportive	Utilizza semplici abilità coordinative e possiede essenziali capacità condizionali. Applica le regole dei giochi di squadra e utilizza tattiche elementari	Utilizza consapevolmente le abilità coordinative e possiede un appropriato livello condizionale. Assume un ruolo attivo nel gruppo attraverso l’utilizzo di abilità tattiche e di “fair play”.	Utilizza e trasferisce abilità e gesti tecnici e possiede un alto livello condizionale. Assume un ruolo attivo e coinvolgente nelle attività di gruppo; utilizza abilità tattiche ed applica consapevolmente il “fair play.
Strumento musicale	Sa coordinarsi allo strumento in modo approssimativo. Percepisce la propria esecuzione con parziale consapevolezza e con l’aiuto del docente. Possiede elementari capacità di inserimento nella concertazione di gruppo. Conosce l’autore, il periodo storico e geografico riferiti al brano eseguito.	Utilizza consapevolmente e in modo chiaro le abilità coordinative. Dimostra una consapevole capacità di autoascolto che rende chiara l’esecuzione. Dimostra una buona integrazione e interazione con i compagni nell’esecuzione musicale d’insieme. Conosce l’autore, il periodo storico e geografico riferiti al brano eseguito e alcuni cenni di approfondimento.	Utilizza le abilità coordinative in funzione dell’espressività musicale dimostrando anche armonia e disinvoltura nel gesto strumentale. Utilizza la propria capacità di autoascolto per modulare espressivamente l’esecuzione musicale. introducendo elementi di originalità nell’esecuzione musicale. Dimostra di saper concertare e guidare il gruppo in modo consapevole organizzato e rendendo espressivo il prodotto musicale. Sa contestualizzare un brano musicale dal punto di vista storico, geografico e culturale in modo esauriente realizzando anche collegamenti interdisciplinari e usando un lessico appropriato.

LIVELLO GLOBALE DI MATURAZIONE RAGGIUNTO DALL'ALUNNO

Valutazione			
SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
AREE DI VALUTAZIONE			
autocontrollo - relazione con gli altri - senso di responsabilità impegno - partecipazione - organizzazione conoscenza - comprensione - produzione - capacità di giudizio			