

CURRICOLO DI LINGUA STRANIERA

CLASSE III

	Obiettivi	Competenze finali	Metodologie e contenuti	Tipologie di verifica
Comprensione orale	<p>Comprendere messaggi anche complessi cogliendo le variazioni linguistiche legati a diversi registri e contesti.</p> <p>Comprendere in modo più analitico i messaggi selezionando le varie informazioni.</p> <p>Riconoscere le diverse funzioni comunicative dei messaggi</p>	<p>E' in grado di capire vari tipi di comunicazione orale sapendo individuare lo scopo, le intenzioni e il punto di vista del parlante.</p> <p>Dimostra di saper cogliere sia le informazioni esplicite che implicite.</p>	<p>Ascolto di dialoghi anche complessi o messaggi informativi con la voce dei parlanti nativi.</p> <p>Domande per verificare la comprensione.</p> <p>Interazione in group work</p> <p>Uso costante della lingua straniera in classe.</p>	<p>Questionari orali relativi alle prove d'ascolto.</p> <p>Richiesta di brevi riassunti guidati.</p>
Comprensione scritta	<p>Evidenziare una sicura abilità di lettura con pronuncia ed intonazione corrette.</p> <p>Leggere ed individuare tutte le informazioni ricavabili da testi di vario genere : lettere, dialoghi, annunci , articoli di giornale, pubblicità, internet.</p> <p>Riconoscere le diverse funzioni del messaggio scritto.</p> <p>Leggere testi più impegnativi come romanzi di difficoltà media utilizzando il dizionario in modo</p>	<p>E' in grado di affrontare la lettura anche di un testo di media complessità ricavando tutte le informazioni richieste e riconoscendo le strutture e il lessico appreso.</p> <p>Sa orientarsi in varie tipologie testuali.</p> <p>Ha una sicura competenza nell'uso delle fondamentali strutture e funzioni.</p>	<p>Lettura silenziosa per una migliore comprensione</p> <p>Domande per valutare la comprensione</p> <p>Memorizzazione di idiomi presenti nel testo</p> <p>Avvio alla lettura di giornali, riviste o romanzi in lingua di media difficoltà.</p>	<p>Questionari di comprensione con domande referenziali, inferenziali e personali.</p> <p>Riassunti da completare.</p>

	corretto.			
Produzione orale	<p>Interagire in scambi dialogici in cui sia necessario un utilizzo più personale della lingua.</p> <p>Utilizzare tutte le competenze acquisite per narrare, descrivere, prevedere, fare ipotesi o motivare scelte.</p> <p>Narrare esperienze vissute e progetti per il futuro.</p> <p>Interagire con più interlocutori</p> <p>Arricchire la propria esposizione con un lessico appropriato e adeguato alle varie intenzioni comunicative.</p>	<p>E' in grado di sostenere una conversazione dimostrando di saper esprimere anche idee e valutazioni personali</p> <p>Dimostra di aver arricchito la propria competenza lessicale.</p> <p>E' in grado di parlare di se stesso e dei propri progetti</p> <p>Sa utilizzare in modo corretto verbi e tempi.</p>	<p>Scambi dialogici su situazioni comunicative date</p> <p>Pair work e group work</p> <p>Interventi individuali su argomenti studiati o scelti dallo studente</p>	<p>Invito alla conversazione su esperienze da raccontare o progetti da esporre</p> <p>Richiesta di opinioni personali su brani letti in classe o articoli di giornale.</p> <p>Scambi dialogici su un argomento dato</p> <p>Domande su testi letti in classe o argomenti proposti dal testo.</p> <p>Presentazione di brevi esposizioni su argomenti svolti in classe (Es: Aspetti della cultura del paese di cui viene studiata la lingua.</p>
Produzione scritta	<p>Produrre testi coesi e coerenti utilizzando strutture e tempi in modo corretto e adeguato</p> <p>Saper usare un lessico adeguato alle situazioni comunicative proposte.</p> <p>Essere in grado di redigere lettere personali più complesse e formalmente corrette</p> <p>Rispondere a domande di diversa tipologia (referenziali, inferenziali e personali) relative a testi diversi.</p> <p>Usare correttamente le strutture</p>	<p>E' in grado di produrre per iscritto diverse tipologie di testi: lettere, dialoghi, brevi racconti o testi informativi abbastanza complessi utilizzando correttamente le strutture e il lessico appreso nel triennio.</p>	<p>Questionari scritti di comprensione di testi di varie tipologie con richiesta di personali valutazioni.</p> <p>Completamento o produzione di brevi riassunti</p> <p>Funzioni comunicative da tradurre in L2</p> <p>Stesura di lettere personali in cui emergano esperienze personali, opinioni o</p>	<p>Funzioni comunicative da tradurre in lingua.</p> <p>Questionari con varie tipologie di domande.</p> <p>Lettere da comporre</p> <p>Testi narrativi o argomentativi su traccia data</p> <p>Varie tipologie di esercizi per applicare le funzioni apprese.</p>

	grammaticali e le funzioni apprese Saper redigere semplici riassunti.		progetti. Vari tipi di esercizi per fissare le regole grammaticali.	
Conoscenza delle funzioni e strutture grammaticali	Saper riconoscere e saper riutilizzare in situazioni diverse le funzioni comunicative e le strutture apprese Conoscere e saper utilizzare i verbi e i tempi. Dimostrare di conoscere un buon numero di vocaboli	E' in grado di utilizzare le sue conoscenze grammaticali e lessicali per interagire in scambi dialogici anche complessi, per parlare di argomenti vari e non solo legati alla sfera personale; per esprimere sentimenti o opinioni. Sa produrre per iscritto testi di media complessità nel rispetto delle regole grammaticali lessicali ed ortografiche. Utilizza un lessico più vario.	Esercizi di varie tipologie per potenziare le conoscenze grammaticali e lessicali Esercizi di rinforzo per il recupero di alcune abilità. Attività di autocorrezione.	Vari tipi di esercizio di completamento o trasformazione per arricchire la competenza lessicale e rinforzare le conoscenze grammaticali acquisite. Funzioni comunicative da tradurre Tipologie di prove scritte in vista della prova d'esame: questionari di comprensione di varie tipologie di testi, stesura di lettere personali su traccia data, completamento di dialoghi.

Per fine anno gli alunni dovranno raggiungere il livello B1 degli standard europei: comprendere i punti chiave di argomenti noti: scuola, tempo libero, progetti per il futuro. Descrivere esperienze ed avvenimenti e spiegare le ragioni delle proprie opinioni e progetti.