

EDUCAZIONE MUSICALE

Classe prima

OBIETTIVI

Pratica strumentale

- Possiede i fondamenti della tecnica esecutiva di semplici strumenti ritmici e melodici
- Sa eseguire semplici brani per imitazione e per lettura

Pratica vocale

- Sa intonare semplici motivi cantando per imitazione e con l'aiuto di basi musicali pre-registrate
- Usa la voce in modo convenzionale e non, a scopi creativi

Ascolto ed uso dei linguaggi specifici

- Sa usare i simboli fondamentali della notazione musicale e i principali termini specifici
- Coglie gli aspetti espressivi e culturali di un brano e li sa tradurre con altri linguaggi

METODOLOGIA ED ATTIVITA'

- Esperienze di esecuzione vocale e strumentale per imitazione e per lettura
- Ascolto ed analisi di brani a carattere descrittivo
- Dettati ritmici
- Lettura ritmica e melodica a prima vista
- Improvvisazione vocale
- Uso guidato e/o creativo dei parametri del suono

Classe seconda

OBIETTIVI

Pratica strumentale e vocale

- Sa eseguire semplici brani ritmico-melodici con la voce e con gli strumenti, individualmente e in gruppo, con una discreta conoscenza della tecnica esecutiva ed una certa autonomia nella lettura musicale
- Sa rielaborare brani proposti con la voce e con gli strumenti, intervenendo sulle caratteristiche del suono in funzione espressiva

Ascolto, interpretazione ed analisi

- Sa riconoscere timbri vocali e strumentali e i principali stili e generi musicali di periodi ed autori diversi
- Comprende la funzione della musica proposta dai mass-media, nei vari contesti socio-culturali

METODOLOGIA ED ATTIVITA'

- Esperienze di esecuzione vocale e strumentale individuali e di gruppo
- Ascolto ed analisi di brani di genere, epoche ed autori diversi e di timbri vocali e strumentali
- Dettati ritmici
- Lettura ritmica e melodica a prima vista
- Partecipazione a lezioni-concerto e ad eventuali incontri musica-scuola proposti da realtà musicali presenti sul territorio
- Attività creative e/o di drammatizzazione

Classe terza

OBIETTIVI

Pratica strumentale e vocale

- Sa eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali di diversi generi e periodi, con una buona autonomia nell'uso dei principali elementi della notazione musicale
- Sa creare o improvvisare adeguati e semplici accompagnamenti ritmici

Ascolto,interpretazione ed analisi

- Sa riconoscere, dopo adeguato ascolto ed analisi, le caratteristiche dei più importanti generi musicali,di epoche ed autori significativi, in relazione al loro contesto storico-culturale

Produzione musicale

- Sa valutare le proprie attitudini e capacità, cogliendo le opportunità musicali offerte dalla scuola e dal territorio e, in base a ciò,operare delle scelte per realizzare attività di spettacolo a livello individuale e di classe(Nievofestival, saggi...)

METODOLOGIA ED ATTIVITA'

- Esperienze di esecuzioni vocali e strumentali individuali e di gruppo
- Ascolto ed analisi ragionati di brani di genere, epoche ed autori diversi
- Dettati ritmici
- Lettura ritmica e melodica a prima vista
- Partecipazione a lezioni-concerto e ad eventuali incontri musica-scuola proposti da realtà musicali presenti sul territorio
- Rielaborazione personale dei materiali e delle attività proposte
- Attività creative e/o di drammatizzazione rivolte anche all'inserimento attivo di eventuali alunni diversamente abili