**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BELLUNO 2**

**CURRICOLO DI LINGUA ITALIANA – SCUOLA SECONDARIA**

**CLASSE TERZA**

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **LIVELLO DI PADRONANZA** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti.

**ASCOLTO** | 1. Saper individuare dal tono, lo scopo, l’intenzione e il punto di vista di chi parla
2. Saper esplicitare informazioni implicite nel testo
3. Selezionare le informazioni principali, utilizzandole per scopi diversi
4. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente
5. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto
 | * Messaggi di vario genere provenienti da fonti diverse, anche trasmessi dai media
 | * Ascoltare e comprendere messaggi anche complessi in ambito scolastico ed extrascolastico
* Distinguere le informazioni oggettive dalle opinioni personali
* Valutare un testo ascoltato
* Riorganizzare gli appunti presi, cioè riordinarli, correggerli, completarli
 |
| **PARLATO** | 1. Acquisire un’adeguata capacità di rielaborazione e di esposizione corretta
2. Saper sostenere in una conversazione con argomentazioni adeguate il proprio punto di vista, riuscendo ad ipotizzare anche le antitesi rispetto alla propria tesi
3. Saper esporre una relazione su un argomento o un lavoro svolto, in modo chiaro, corretto, completo, coerente, usando un lessico adeguato, precisando le fonti e servendosi eventualmente di materiale di supporto (tabelle, cartine, grafici...)
4. Saper adottare valide strategie prima e durante l’interrogazione per valorizzare al massimo la propria preparazione, anche utilizzando conoscenze pluridisciplinari
5. Saper riflettere su tematiche di attualità, esponendo le proprie considerazioni personali, elaborando un commento.
 | * Messaggi di vario genere provenienti da fonti diverse
 | * Usare in modo efficace la comunicazione per collaborare con gli altri (ad esempio nell'elaborazione di progetti)
* Fare proposte positive e costruttive che aiutano a prendere una decisione o a vedere il problema da un nuovo punto di vista durante le fasi di lavoro cooperativo
* Relazionare e argomentare, anche su problematiche di ambito extrascolastico, eventualmente avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)
 |
| 1. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

**LETTURA** | 1. Consolidare la passione per la lettura, affinando il proprio gusto
2. Saper scorrere un breve testo mentalmente e velocemente “a salti” o “per colpi d’occhio”, facendo attenzione solamente al dato, all’informazione che si deve ricercare
3. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi anche non noti
4. Consolidare la capacità di leggere in modo attento, consapevole e critico anche in collaborazione con i compagni
5. Completare con il contesto l’analisi di un testo letterario (in prosa e in poesia)
6. Saper esplicitare informazioni implicite nel testo
7. Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili e riorganizzandole in modo personale
 | * Testi di genere:
* Argomentativo,
* Informativo-espositivo,
* Interpretativo-valutativo,
* Testi letterari (in prosa e in poesia)
 | * Utilizzare le principali strategie di lettura in base al tipo di testo (orientativa, selettiva, analitica)
* Adottare in modo autonomo e sicuro strategie di lettura silenziosa, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, individuazione di parole chiave, note a margine…)
* Fissare nella memoria quanto è stato letto e riportarlo in contesti diversi e nuovi anche di vita quotidiana
* Analizzare ed interpretare gli elementi del testo narrativo letterario e non, argomentativo, interpretativo, informativo, espositivo, poetico, collaborando con compagni ed insegnanti
* Ricercare nuove esperienze di lettura animata e drammatizzata che costituiscono fonte di piacere e arricchimento personale
* Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti
 |
| 1. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

**SCRITTURA** | 1. Saper applicare correttamente le tecniche per scrivere una relazione, un testo argomentativo e interpretativo-valutativo
2. Saper scrivere un testo chiaro, completo, organico, corretto dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerente e coeso adeguato allo scopo ed al destinatario
3. Saper parafrasare e commentare un testo
4. Scrivere sintesi, anche sottoforma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici
5. Utilizzare la video-scrittura per i propri testi anche a supporto dell'esposizione orale
6. Realizzare forme diverse di scrittura creativa
 | * Testi di genere:
* Argomentativo,
* Informativo-espositivo,
* Interpretativo-valutativo,
* Testi letterari (in prosa e in poesia)
 | * Scomporre, manipolare e ricomporre dei testi di tipo argomentativo, espositivo interpretativo e poetico
* Produrre diverse tipologie testuali adeguate a situazione, argomento, scopo, destinatario, da utilizzare anche in contesti nuovi
* Costruire, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori
 |
| 1. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento
2. **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**
 | 1. Comprendere i lessici specifici dei linguaggi settoriali
2. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole anche in accezione diverse
3. Comprendere e usare le parole in senso figurato
4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo
5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo
 | * Lessico
* Linguaggi settoriali
 | * Padroneggia ed applica in situazioni nuove le conoscenze fondamentali relative al lessico
* Utilizzare i linguaggi settoriali per comunicare in modo efficace ed appropriato anche in situazioni extrascolastiche
* Usare un lessico adeguato ai diversi contesti comunicativi con la pratica sicura dei dizionari
 |
| 4)Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento1. **ACQUISIZIONE DI ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**
 | 1. Riconoscere ed analizzare le parti variabili ed invariabili del discorso
2. Riconoscere ed analizzare la frase semplice
3. Saper riconoscere il periodo o frase complessa
4. Saper riconoscere il numero di proposizioni all’interno di un periodo
5. Saper riconoscere le proposizioni principali, coordinate e subordinate
6. Saper individuare i gradi della subordinazione e della coordinazione anche per mezzo di grafici
 | * Morfologia
* Sintassi della frase semplice e complessa
 | * Usare adeguatamente anche in situazioni nuove le strutture della lingua italiana così da produrre periodi ricchi, articolati in più proposizioni collegate tra loro in modo logico; essere in grado cioè di esprimere con la necessaria consapevolezza, precisione, coerenza ed efficacia i concetti o i fatti che si vogliono comunicare
 |