

2° Circolo didattico di BELLUNO – STORIA – 1° biennio

O. F.	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1° O.F. Acquisire competenza d'uso coerente delle relazioni di successione</p>	<p>a. elenca una serie di elementi in successione b. inserisce in una serie l'elemento mancante c. individua l'elemento immediatam. precedente e/o successivo ad un elemento dato d. usa gli indicatori “prima – dopo – precedente – seguente – successivo – due giorni fa – tra due giorni” rispetto al momento dell' enunciazione al presente e. usa misure temporali convenzionate: clessidra, candela ... f. usa strumenti e misure temporali convenzionali: meridiana – orologio – calendario – mese – anno – decennio ...</p>	<p>a. la dimensione temporale della successione d. gli indicatori temporali della successione e. - lo strumento delle linee del tempo - le misure temporali</p>
<p>2° O.F. Acquisire competenza d'uso coerente delle relazioni di contemporaneità</p>	<p>a. usa gli indicatori “intanto che – mentre – nello stesso giorno/ momento – durante + nome” b. individua il tempo di riferimento della contemporaneità (il giorno – l'anno – ecc) c. evidenzia eventi contemporanei</p>	<p>a. gli indicatori temporali della contemporaneità b. il tempo di riferimento</p>

<p>3° O.F. Distinguere tra fatto ed evento</p>	<p>a. individua tra i diversi fatti quelli che hanno provocato un cambiamento (= evento)</p> <p>b. individua in relazione alla propria vita e/o a quella dei nonni fatti storici che implicano un cambiamento</p> <p>c. individua il contesto di riferimento dell' evento: la vita di una persona – di un gruppo – di un territorio (eventuale storia locale)</p> <p>d. riordina eventi secondo criteri di successione e/o di contemporaneità</p>	<p>a. il significato del termine <evento></p> <p>b. il significato di <contesto</p>
<p>4° O.F. Individuare ciclicità di fatti / eventi diversi</p>	<p>a. individua nella propria vita e in quella dei nonni eventi ciclici</p> <p>b. riferisce cicli di fatti con riferimento ad unità quali: giorno – settimana – mese – anno – stagioni</p>	<p>a. il significato di <ciclo></p>
<p>5° O.F. Acquisire il concetto di cambiamento e di permanenza</p>	<p>a. opera confronti tra situazioni (prima/dopo)</p> <p>b. individua l'evento che ha provocato il cambiamento</p> <p>c. rileva cosa cambia dopo l'evento considerato</p> <p>d. rileva cosa permane dopo l'evento considerato</p> <p>e. rappresenta sulla linea del tempo i cambiamenti e le permanenze (storia locale)</p> <p>f. individua il tempo delle permanenze (= durata)</p>	<p>d. il significato di <permanenza> o <invarianza></p> <p>f. il senso del termine <durata></p>
<p>6° O.F. Acquisire la ripartizione</p>	<p>a. individua la durata di un fenomeno come periodo del fenomeno stesso</p>	<p>a. il senso del termine <periodo></p>

<p>temporale in periodi</p>	<p>b. ripartisce in periodi la vita personale/di un gruppo sociale/di un popolo rispetto alla durata di alcuni fenomeni sporgenti</p>	
<p>7° O.F. Stabilire cause – conseguenze di un evento</p>	<p>a. stabilisce rapporti di causalità tra fatti b. individua più cause possibili di uno stesso evento c. classifica le cause in dirette ed indirette d. stabilisce rapporti di causalità diretta o indiretta tra una situazione e le possibili cause e. individua il tempo in cui si sono scatenate le cause f. raggruppa cause riferibili allo stesso fenomeno (= congiuntura) g. formula ipotesi sulle conseguenze possibili di un fatto/evento h. stabilisce rapporti di causalità tra fatti /elementi e situazioni conseguenti</p>	<p>a. il senso del termine <causa> c. il significato di <indiretto> f. il significato di <congiuntura> g. il senso del termine <effetto/conseguenza></p>
<p>8° O.F. Ricostruire fatti, eventi, cambiamenti del passato con lo strumento delle fonti</p>	<p>a. rileva la necessità di prove per ricostruire un fatto/ della comunità di appartenenza b. riconosce le caratteristiche di una prova perchè possa considerarsi una fonte c. distingue tra fonti volontarie e involontarie d. distingue tra resti e fonti materiali e. individua le caratteristiche delle fonti orali/ testimonianze, delle immagini e delle fonti</p>	<p>a. il senso peculiare di <prova> b. il senso del termine <fonte> e. il significato di <testimonianza></p>

	<p>scritte/documenti</p> <p>f. legge un'immagine, ne trae informazioni e vi compie inferenze semplici</p> <p>g. legge un documento e correla le informazioni</p> <p>h. confronta vari tipi di fonte</p> <p>i. seleziona le fonti utili alla ricostruzione di un quadro sociale di civiltà</p> <p>j. individua nella realtà locale possibili radici storiche</p>	<p>g. il significato di <documento></p> <p>i. il senso del termine <quadro di civiltà> - <quadro sociale></p>
<p>9° O.F. Acquisire una prima competenza nel confronto tra oggetti di oggi e del passato e nell'individuare relazioni</p>	<p>a. individua il rapporto tra caratteristiche dei materiali e strumento</p> <p>b. individua il rapporto tra caratteristiche dei materiali e forma dello strumento</p> <p>c. individua il rapporto tra forma e funzione dello strumento</p> <p>d. confronta lo stesso tipo di strumento di epoche diverse secondo i criteri: materiale – forma – funzione</p> <p>e. ricostruisce un quadro di civiltà sulla base di strumenti della cultura materiale, anche nella storia locale</p>	<p>b./c. le relazioni: materiale – forma forma – funzione materiale - funzione</p>
<p>10° O.F. Formare/ricostruire un quadro di relazioni sulle esperienze umane preistoriche: ✓ i cacciatori delle epoche glaciali</p>	<p>a. individua i bisogni di base dell'umanità</p> <p>b. individua strumenti tra resti diversi</p> <p>c. ipotizza azioni possibili con alcuni strumenti</p> <p>d. collega strumenti con i bisogni</p> <p>e. inserisce in una situazione di cacciatori mesolitici animali, piante e strumenti adeguati</p>	<p>d. il significato del termine <bisogno></p>

<ul style="list-style-type: none"> ✓ la rivoluzione neolitica e l'agricoltura ✓ lo sviluppo dell'artigianato e i primi commerci 	<ul style="list-style-type: none"> f. ipotizza cause possibili di stanziamiento g. individua conseguenze coerenti dello stanziamiento h. collega lo stanziamiento con le varie attività e la conseguente divisione dei ruoli i. collega l'agricoltura con la nascita dell'artigianato j. inserisce in un quadro strumenti adeguati alla situazione k. classifica oggetti in base al valore concordato l. ipotizza la provenienza di oggetti diversi m. compie esperienze di baratto n. confronta la nuova situazione con la precedente (rivoluzione neolitica) o. simulazione: racconta la storia di un cacciatore mesolitico sulla base dei ritrovamenti (prove analizzate) p. simulazione: racconta la storia di una situazione neolitica sulla base dei ritrovamenti 	<ul style="list-style-type: none"> f. il significato di <stanziamiento> h. il significato del termine <ruolo> E.C.2* i. il significato del termine <artigianato> m. il significato del termine <baratto> n. il senso del termine <rivoluzione> e le informazioni relative al neolitico
<p>11° O.F. Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. legge e confronta miti delle origini di popoli diversi, mediterranei ed altri b. individua nel mito le metafore su cui è costruito c. individua nel racconto storico le prove su cui è costruito d. distingue il racconto storico dal mito tra due storie date 	<ul style="list-style-type: none"> a. alcuni miti sulla creazione b. alcuni miti sui fenomeni (es. Prometeo, Vulcano...) c. alcuni racconti storici

<p>12° O.F. Rappresentare le conoscenze apprese</p>	<p>a. trova modi personali per rappresentare le variabili temporali (semplici grafismi, disegni, simboli) b. concorda con i compagni i modi più efficaci della rappresentazione (disegni, simboli, colori, vettori ...) c. usa semplici schemi d. richiama alla memoria le immagini e/o gli schemi relativi ad un argomento e. rappresenta sulla linea del tempo la propria storia personale o una storia data</p>	<p>a. il significato di <mappa mentale/concettuale></p>
<p>13° O.F. Esporre le conoscenze apprese</p>	<p>a. racconta con l'aiuto di immagini il percorso operativo compiuto b. racconta un evento o una serie di eventi in successione c. descrive oralmente una situazione utilizzando gli indizi d. descrive oralmente una situazione mettendo in evidenza le relazioni tra gli elementi e. espone esempi personali di ciclicità e/o di cambiamenti f. spiega i motivi di una data azione</p>	<p>a. il significato di <testo espositivo></p>