

CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA - (SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE)
Il Circolo didattico di Belluno

- Rivisto e parzialmente modificato, sulla base delle indicazioni nazionali, nell'anno scolastico 2004/2005 dal gruppo di lavoro di educazione motoria (stesura precedente anno scolastico 2002/2003)

INDICATORE	CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
1. PERCEZIONE, CONOSCENZA E COSCIENZA DEL CORPO	<p>Riconoscere e nominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri</p> <p>Promuovere lo sviluppo delle capacità senso-percettive (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche)</p> <p>Avviare alla scoperta del proprio asse corporeo longitudinale (lateralità)</p>	<p>Riconoscere e nominare con crescente sicurezza le parti del corpo su di sé e sugli altri</p> <p>Utilizzare con crescente sicurezza le capacità senso-percettive</p> <p>Esercitare la lateralità e prendere coscienza della parte dominante del proprio corpo</p>	<p>Identificare e nominare con sicurezza le parti del corpo</p> <p>Affinare (riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare) l'utilizzo delle capacità senso-percettive</p> <p>Percepire le fasi del ritmo respiratorio</p>	<p>Acquisire consapevolezza, sia a riposo che durante l'esercizio fisico, dell'atto respiratorio e delle sue fasi, del ritmo cardiaco e del tono muscolare</p>	<p>Migliorare la consapevolezza delle fasi respiratorie, del ritmo cardiaco e del tono muscolare ed avviare ad un progressivo "controllo" degli stessi in situazioni motorie differenti</p>

INDICATORE	CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
2. SCHEMI MOTORI E POSTURALI	<p>Arricchire gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare/afferrare, rotolare, arrampicare...) e posturali (flettere, piegare, addurre, abduire...)</p>	<p>Arricchire gli schemi motori e posturali</p>	<p>Arricchire gli schemi motori e posturali</p>	<p>Consolidare l'utilizzo degli schemi motori e posturali e utilizzarli in situazione combinata e simultanea</p> <p>Avviare al gioco-sport</p>	<p>Consolidare l'utilizzo degli schemi motori e posturali e utilizzarli in situazione combinata e simultanea</p> <p>Avviare al gioco-sport</p>

INDICATORE	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
3. COORDINAZIONE OCULO – MANUALE, PODALICA E SEGMENTARIA	<p>Avviare alla scelta e al controllo del movimento in funzione delle percezioni propriocettive ed esteroceettive</p> <p>Sviluppare la motricità fine per semplici azioni</p>	<p>Avviare alla scelta e al controllo del movimento in funzione delle percezioni propriocettive ed esteroceettive</p> <p>Sviluppare la motricità fine per semplici azioni</p>	<p>Sviluppare il controllo e l'applicazione del movimento in funzione delle percezioni propriocettive ed esteroceettive</p> <p>Utilizzare con abilità e precisione la motricità fine per azioni sempre più complesse</p>	<p>Sviluppare il controllo e l'applicazione del movimento in funzione delle percezioni propriocettive ed esteroceettive</p> <p>Utilizzare con abilità e precisione la motricità fine per azioni sempre più complesse</p>	<p>Sviluppare il controllo e l'applicazione del movimento in funzione delle percezioni propriocettive ed esteroceettive</p> <p>Utilizzare con abilità e precisione la motricità fine per azioni sempre più complesse</p>

INDICATORE	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
4. ORGANIZZAZIONE SPAZIO – TEMPORALE E PERCEZIONE DEL RITMO	<p>Riconoscere i principali concetti relativi allo spazio (sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/...) e al tempo (prima/dopo, veloce/lento)</p> <p>Avviare all'esplorazione ed orientamento all'interno di un ambiente</p> <p>Utilizzare lo spazio strutturato per eseguire semplici percorsi</p> <p>Percepire ed interpretare semplici strutture ritmiche</p>	<p>Variare gli schemi motori in funzione dei parametri di spazio/tempo, equilibrio</p> <p>Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato e approfondire analisi dei concetti di spazio e tempo</p> <p>Strutturare lo spazio ed inventarsi semplici percorsi</p> <p>Percepire ed interpretare semplici strutture ritmiche</p>	<p>Promuovere lo sviluppo delle abilità di differenziazione spazio – temporale</p> <p>Strutturare lo spazio ed inventarsi semplici percorsi</p> <p>Rappresentare graficamente un percorso</p> <p>Percepire e riprodurre semplici strutture ritmiche</p>	<p>Affinare le abilità di differenziazione spazio – temporale e di equilibrio.</p> <p>Interpretare, eseguire, inventare percorsi</p> <p>Rappresentare simbolicamente un percorso</p> <p>Percepire e riprodurre strutture ritmiche via via più complesse</p>	<p>Affinare le abilità di differenziazione spazio – temporale e di equilibrio</p> <p>Eseguire percorsi più complessi rispettando indicazioni e regole</p> <p>Data una rappresentazione simbolica, saper costruire un percorso</p> <p>Percepire e riprodurre strutture ritmiche via via più complesse</p>

INDICATORE	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
5. COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE	Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali	Coordinare e collegare in maniera sempre più sicura e in modo fluido il maggior numero di movimenti naturali	Coordinare e collegare in maniera sempre più sicura e in modo fluido il maggior numero di movimenti naturali. Promuovere la scioltezza, la destrezza, la disinvoltura, il ritmo e l'equilibrio del movimento	Eseguire movimenti precisati ed adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse	Eseguire movimenti precisati ed adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse

INDICATORE	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
6. CAPACITÀ RELAZIONALE	Favorire la comunicazione e l'espressione attraverso il corpo Favorire la socializzazione ed il rispetto delle regole attraverso il gioco	Favorire la comunicazione e l'espressione attraverso il corpo Favorire la socializzazione, la cooperazione e il rispetto delle regole e delle diversità individuali nel gioco	Favorire la comunicazione e l'espressione attraverso il corpo Favorire la socializzazione, la cooperazione e il rispetto delle regole e delle diversità individuali nel gioco	Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie utilizzando un' ampia gamma di codici espressivi Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente anche in una competizione con i compagni	Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie utilizzando un' ampia gamma di codici espressivi Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente anche in una competizione con i compagni

INDICATORI	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<p>7.</p> <p>SICUREZZA NEI VARI AMBIENTI DI VITA E PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI</p>	<p>Avviare progressivamente ad un utilizzo corretto e sicuro, per sé e per i compagni, degli spazi e delle attrezzature</p>	<p>Avviare progressivamente ad un utilizzo corretto e sicuro, per sé e per i compagni, degli spazi e delle attrezzature</p>	<p>Avviare progressivamente ad un utilizzo corretto e sicuro, per sé e per i compagni, degli spazi e delle attrezzature</p>	<p>Utilizzare in modo sicuro e corretto, per sé e per i compagni, spazi ed attrezzature</p> <p>Promuovere l'acquisizione di comportamenti igienici e salutistici</p>	<p>Utilizzare in modo sicuro e corretto, per sé e per i compagni, spazi ed attrezzature</p> <p>Promuovere l'acquisizione di comportamenti igienici e salutistici</p>