

SECONDO CIRCOLO DIDATTICO DI BELLUNO

CURRICOLO DI CIRCOLO
della

EDUCAZIONE MUSICALE

INDICATORI	OBIETTIVI GENERALI	CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a	CLASSE 5 ^a	
ASCOLTARE, ANALIZZARE, RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	1) ANALISI Identificare le caratteristiche del suono	a) percepire e distinguere suoni e rumori nella realtà ambientale: - naturali e artificiali - nell'ambiente scolastico e familiare - del proprio corpo	a) percepire suoni e rumori presenti nell'ambiente	a) percepire suoni e rumori presenti nell'ambiente	a) distinguere le famiglie dei principali strumenti musicali	a) riconoscere e distinguere il suono di strumenti musicali diversi (percussioni, fiato, corde...)	
		b) distinguere: - suono - rumore - silenzio					
		c) individuare la provenienza delle fonti sonore (direzione, distanza)	c) identificare e distinguere le fonti sonore	c) identificare intensità e durata dei suoni (forte/piano - veloce/lento)	c) identificare altezza e timbro di un suono	c) identificare suoni in base alle loro caratteristiche	
		d) decodificare il suono in base al messaggio (sirena, campana, trillo telefono...)	d) decodificare il suono in base al messaggio (sirena, campana, trillo telefono...)				
	2) RAPPRESENTAZIONE Simbolizzare, registrare e rappresentare rumori, suoni e ritmi in modo convenzionale e non	a) rappresentare suoni naturali e artificiali (con disegni e/o onomatopee)	a) utilizzare simboli arbitrari per rappresentare suoni, rumori e silenzi	b) riprodurre graficamente sequenze di suoni utilizzando simboli	b) riprodurre graficamente sequenze di suoni utilizzando simboli	b) riprodurre graficamente sequenze di suoni utilizzando simboli	
		b) rappresentare suoni e silenzio (con disegni e/o onomatopee)	b) utilizzare simboli arbitrari per rappresentare suoni, rumori e silenzi	b) riprodurre graficamente sequenze di suoni utilizzando simboli	b) riprodurre graficamente sequenze di suoni utilizzando simboli	b) riprodurre graficamente sequenze di suoni utilizzando simboli	
		c) percepire e riprodurre ritmi nel proprio corpo	c) percepire e riprodurre ritmi nell'ambiente circostante	c) riprodurre e rappresentare graficamente semplici sequenze ritmiche regolari: intensità e durata (forte/piano - veloce/lento)	c) riprodurre sequenze ritmiche regolari: intensità e durata	c) comporre semplici sequenze ritmiche regolari: intensità, durata e altezza	
		d) percepire e rappresentare ritmi in parole, filastrocche e semplici canzoni	d) accompagnare scansioni ritmiche e sonore con gesti e movimenti a tempo (sequenze di ritmi, filastrocche, canti)	d) accompagnare scansioni ritmiche e sonore con gesti e movimenti a tempo (sequenze di ritmi, filastrocche, canti)	d) accompagnare scansioni ritmiche e sonore con gesti e movimenti a tempo (sequenze di ritmi, filastrocche, canti)		
	3) ASCOLTO Ascoltare musica	a) ascoltare semplici brani musicali (conte, filastrocche, favole musicali, canzoni...)	a) ascoltare semplici brani musicali (conte, filastrocche, favole musicali, canzoni...)	a) ascoltare semplici brani musicali (conte, filastrocche, favole musicali, canzoni...)	a) ascoltare semplici brani di diverso genere musicale	a) ascoltare semplici brani di generi e stili diversi	a) ascoltare brani musicali di generi, stili e culture diversi
							b) riconoscere in brani musicali funzioni e significati sociali diversi

INDICATORI	OBIETTIVI GENERALI	CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a	CLASSE 5 ^a
ESPRIMERSI COL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	1) ESPRIMERSI con la voce	a) riprodurre con la voce suoni diversi b) eseguire semplici canti per imitazione	a) riprodurre con la voce suoni diversi b) riprodurre semplici canti	a) riprodurre con la voce suoni individuando velocità diverse b) riprodurre canti	a) riprodurre con la voce suoni individuando velocità, timbri e altezze diverse b) riprodurre canti	a) riprodurre con la voce suoni individuando velocità, timbri e altezze diverse b) riprodurre canti c) sperimentare forme diverse di canto d'assieme (canone, ostinato, contrasto...)
	2) PRODURRE suoni con semplici strumenti (oggetti vari, strumenti costruiti con materiali di recupero, strumentario Orff...)	a) scoprire e utilizzare le potenzialità sonore degli oggetti o di semplici strumenti musicali	a) scoprire e utilizzare le potenzialità sonore degli oggetti o di semplici strumenti musicali b) riprodurre semplici ritmi con strumenti vari	b) riprodurre con semplici strumenti sequenze melodiche	b) riprodurre con semplici strumenti sequenze melodiche	b) riprodurre con semplici strumenti sequenze melodiche
	3) RAPPRESENTARE attraverso disegno, mimica, danza le sensazioni prodotte dall'ascolto di brani musicali	a) interpretare con disegni, gesti o altre modalità una semplice canzone	a) interpretare con disegni, gesti o altre modalità una semplice canzone	a) tradurre in realizzazioni grafico-pittoriche e/o movimenti le sensazioni suscitate dall'ascolto della musica	a) tradurre in realizzazioni grafico-pittoriche e/o movimenti le sensazioni suscitate dall'ascolto della musica	a) tradurre in realizzazioni grafico-pittoriche e/o movimenti le sensazioni suscitate dall'ascolto della musica

SI PUÒ IMPARARE LA MUSICA SOLO SPERIMENTANDOLA!!

La maggior parte degli obiettivi di questo curriculum vanno perseguiti attraverso un percorso di esperienza diretta del mondo musicale nei suoi vari aspetti, pertanto l'uso dei quaderni è facoltativo e comunque ridotto allo stretto necessario.