



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "TINA MERLIN" DI BELLUNO

SCUOLE INFANZIA - SCUOLE PRIMARIE - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

Via Mur di Cadola, 12 - 32100 BELLUNO Tel. 0437931814 C.F. 93049270254

www.ictinamerlin.gov.it - blic831003@pec.istruzione.it - blic831003@istruzione.it



ISTITUTO COMPRENSIVO "TINA MERLIN" BELLUNO

Prot. 0002669 del 16/08/2017

07 (Uscite)

Belluno, 10 agosto 2017

Al docente BORTOLOTTO Mauro
maurobortolotto@hotmail.com

All'Ufficio Scolastico Regionale del Veneto
(tramite UAT di Belluno)
uspbl@postacert.istruzione.it

**Oggetto: individuazione docente destinatario di proposta di incarico triennale aa.ss
2017/2018, 2018/2019, 2019/2020**

Il Dirigente scolastico

VISTO l'art. 1, commi 79-82 della legge n. 107, 13 luglio 2015 che attribuisce al Dirigente scolastico il compito di formulare proposte di incarico ai docenti a tempo indeterminato assegnati nell'ambito territoriale di riferimento per la copertura dei posti vacanti nell'organico dell'autonomia dell'Istituzione scolastica;

VISTO l'avviso pubblicato da questo Istituto Comprensivo con prot. N. 2584 del 1° agosto 2017, rivolto ai docenti assegnati all'ambito n. 10 del Veneto, volto a coprire n. 1 posto di AB 56 (CHITARRA) vacante e disponibile, per il triennio 2017/2020;

CONSIDERATE le domande di candidatura pervenute secondo le modalità e nei termini previsti dall'Avviso citato;

CONSIDERATE le dichiarazioni fornite dai candidati nelle modalità previste dall'avviso;

INDIVIDUA

Il docente BORTOLOTTO Mauro nato a Venezia il 12/12/1955 quale destinatario della proposta di incarico di insegnamento nella scuola secondaria di 1° posto Normale per il triennio 2017/2020.

Tale decisione è motivata in quanto il docente rientra tra i vincitori di concorso inerente la classe AB56 (chitarra) e possiede il seguente requisito, esplicitato nell'avviso, individuato in coerenza con la delibera del Collegio dei docenti del 17 maggio 2017: "Esperienza di percorsi di integrazione/inclusione".

Il docente individuato deve comunicare l'accettazione vincolante mediante e-mail all'indirizzo blic831003@istruzione.it, entro le ore 12,00 di venerdì 11 agosto. In caso di accettazione verrà comunicata al sistema la sua indisponibilità ad accettare l'incarico in altre scuole dell'ambito e dovrà sottoscrivere l'incarico triennale presso la segreteria dell'Istituto Comprensivo Tina Merlin di Belluno entro il 1° settembre 2017.

Il dirigente scolastico, ai sensi dell'art. 1, c.81 della Legge 107/2015, dichiara di non avere un rapporto di coniugio, né un grado di parentela o di affinità, entro il secondo grado con il docente destinatario della proposta d'incarico.

Rispetto a quanto disposto nel presente atto sono fatte salve tutte le deroghe inerenti la normativa in materia di assegnazioni provvisorie ed utilizzazioni e/o le diverse determinazioni da parte dei superiori Uffici.

p.IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Bruna CODOGNO
IL COLLABORATORE VICARIO
Orietta DAL FARRA

CURRICULUM VITAE PER ASSEGNAZIONE DELL'INCARICO

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: AB56

INDIRIZZO EMAIL: mauro.bortolotto@pec.it

COGNOME: Bortolotto

NOME: Mauro

DATA DI NASCITA: 12-12-1955

LUOGO DI NASCITA: Venezia

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

ESPERIENZE

Area della didattica

Attività espressive

- Progetti di laboratori musicali all'interno di molte scuole pubbliche e private, con conseguenti attività dimostrative di fine anno.

Didattica digitale

- Uso del computer, Lim e software musicali.

Didattica laboratoriale

- Lezioni collettive di lettura e pratica musicale, ascolto e analisi, canto moderno individuale e corale, musica d'insieme.

Pratica musicale

- Progetti per l'insegnamento della chitarra, basso elettrico, batteria, canto e formazione di band musicali.

Progetti di valorizzazione dei talenti musicali degli studenti.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

- Aree a rischio e forte immigrazione:
 - Esperienza pluriennale nell'ambito di corsi di chitarra patrocinati dalla regione nella casa circondariale di Belluno.

 - Educazione degli adulti:
 - Esperienza di progetti di propedeutica musicale/chitarra rivolti agli adulti-anziani.

 - Inclusione
 - Esperienza pluriennale nell'ambito di progetti musicali per la disabilità, anche come insegnante di sostegno.
-

Area organizzativa e progettuale

- Referente/coordinatore orientamento
 - incontri di orientamento per alunni con talento musicale, aperti anche ai genitori interessati con presentazione del piano di studi, prospettive e futuri sbocchi professionali in ambito artistico- musicale, per una scelta consapevole delle scuole medie ad indirizzo musicale, Licei musicali e Conservatori.

- Altro
 - Disponibilità a tenere corsi pomeridiani, sia collettivi che individuali, di chitarra classica e particolarmente per i generi moderni (pop, rock, blues, jazz), tastiera, basso, batteria canto, musica d'insieme in genere o per l'organizzazione di band musicali, rivolti alla scuola primaria, media o superiore.

 - Disponibilità a progetti di animazione musicale rivolti alla scuola primaria negli Istituti Comprensivi.

 - Disponibilità ad effettuare lezioni di potenziamento artistico-musicale.

 - Disponibilità ad effettuare supplenze.

 - Disponibilità ad effettuare ore, alternative alla religione, di studio assistito e potenziamento del metodo di studio.

TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Affini alla classe di concorso

- Diploma di "Chitarra" al Conservatorio Dell'Abaco di Verona, anno 1988.
- Abilitazione per la Classe di concorso ab77, ora ab56 al Conservatorio Steffani di Castelfranco Veneto, 30/6/2015.
- Idoneo oltre il 10% al concorso docenti 2016 per la c.d.c. ab56.

Ulteriori titoli coerenti con l'insegnamento:

- Diploma Liceo Scientifico "G.B.Benedetti" Venezia a.s. 1973/74.
-

Competenze che si intendono evidenziare attraverso le seguenti

Competenze professionali specifiche:

• MUSICISTA

Ho svolto la professione di musicista eseguendo migliaia di prestazioni in concerti e situazioni di musica dal vivo riguardanti il genere moderno; per citarne solo alcuni: musicista presso l'Hotel Excelsior del Lido di Venezia e il Night Club del Casinò di Venezia, quasi ininterrottamente dalla fine del 1979 alla fine del 1983, anno in cui mi sono trasferito a Belluno continuando fino ad oggi l'attività concertistica.

• INSEGNANTE

Contemporaneamente all'attività di musicista ho svolta quella di insegnante.

DICHIARAZIONE TITOLI DI SERVIZIO insegnamento privato (presso istituzioni private, comunali, regionali, statali)

Anno 1975/6 "Scuola libera di chitarra", Thiene (VI), direttore M^o. Angelo Amato, docente presso il Conservatorio di Venezia B. Marcello.

Anno 1976/7 "Scuola libera di chitarra", Thiene (VI), " " "
"Scuola libera di chitarra", Lido di Venezia " " "

Anno 1977/8 “Scuola libera di chitarra”, Thiene (VI), “ “ “
 “Scuola libera di chitarra”, Lido di Venezia “ “ “

Anno 1978/9 “Scuola libera di chitarra”, Thiene (VI), “ “ “

Anno 1981/2 “Scuola Comunale di quartiere” Lido di Venezia, Direttore Nalesso Giuliano,
 docente di violino presso il Conservatorio di Venezia B. Marcello.
 “Scuola libera di chitarra”, Thiene (VI), Direttore Mauro Bortolotto.

Anno 1982/3 “Scuola Comunale di quartiere” Lido di Venezia, Direttore Nalesso Giuliano,
 docente di violino presso il Conservatorio di Venezia B. Marcello, insegnante di storia della
 musica l’attuale Direttore del Conservatorio di Venezia, M^o. Franco Rossi
 “Scuola libera di chitarra”, Thiene (VI), Direttore Mauro Bortolotto, Collegio
 Vescovile Dante.

Anno 1983/4 “Scuola Comunale di quartiere” Lido di Venezia, Direttore Nalesso Giuliano,
 docente di violino presso il Conservatorio di Venezia B. Marcello.
 “Scuola libera di chitarra”, Thiene (VI), Direttore Mauro Bortolotto, Collegio
 Vescovile Dante.
 “Scuola libera di chitarra”, Belluno, Direttore Mauro Bortolotto, Centro
 Diocesano.

Anno 1984/5 “Scuola Comunale di quartiere” Lido di Venezia, Direttore Nalesso Giuliano,
 docente di violino presso il Conservatorio di Venezia B. Marcello.
 “Scuola libera di chitarra”, Thiene (VI), Direttore Mauro Bortolotto, Collegio
 Vescovile Dante.
 “Scuola libera di chitarra”, Belluno, Direttore Mauro Bortolotto, presso
 Thomas strumenti musicali, Ponte nelle Alpi
 “Scuola di musica CDMI” Gron di Sospirolo

Anno 1985/6 “Scuola libera di chitarra”, Belluno, Direttore Mauro Bortolotto, Centro
 Diocesano.
 “Scuola libera di chitarra”, Belluno, Direttore Mauro Bortolotto, presso
 Thomas strumenti musicali, Ponte nelle Alpi
 “Scuola di musica International Music Institute” Belluno

Anno 1986/7 “Scuola libera di chitarra”, Belluno, Direttore Mauro Bortolotto, Parrocchia
 via Loreto
 “Scuola libera di chitarra”, Belluno, Direttore Mauro Bortolotto, presso
 Thomas strumenti musicali, Ponte nelle Alpi
 “Scuola di musica International Music Institute” Belluno
 “Scuola libera di chitarra”, Collegio Dante di V. Veneto

Anno 1987/8 “Scuola libera di chitarra”, Belluno, Direttore Mauro Bortolotto, Parrocchia
 via Loreto
 “Scuola libera di chitarra”, Belluno, Direttore Mauro Bortolotto, presso
 Thomas strumenti musicali, Ponte nelle Alpi
 “Scuola di chitarra e coordinatore del gruppo musicale U.L.D.A. (Unione
 Ladini d’Ampezzo) Cortina
 “Scuola libera di chitarra”, Collegio Dante di V. Veneto

Anno 1988/89 “Scuola libera di chitarra”, Belluno, Direttore Mauro Bortolotto,
 Parrocchia via Loreto
 “Scuola di chitarra e coordinatore del gruppo musicale U.L.D.A. (Unione
 Ladini d’Ampezzo) Cortina
 “Scuola libera di chitarra”, Collegio Dante di V. Veneto
 “Scuola di musica Ca’ Zenobio” Venezia

Anno 1989/90 “Scuola di chitarra e coordinatore del gruppo musicale U.L.D.A. (Unione
 Ladini d’Ampezzo) Cortina

V. Veneto “Associazione Centro Studi Musica Moderna G. Gershwin”, Collegio Dante di

V. Veneto “Scuola di musica Ca’ Zenobio” Venezia

“Accademia Musicale G. Rossini” Direttore M°. E.Bellus, Belluno

Anno 1990/91 “Scuola di chitarra e coordinatore del gruppo musicale U.L.D.A. (Unione Ladini d’Ampezzo) Cortina

“Associazione Centro Studi Musica Moderna G. Gershwin”, Collegio Dante di

V. Veneto

“Accademia Musicale G. Rossini” Direttore M°. E.Bellus, Belluno

Anno 1991/92 “Scuola di chitarra e coordinatore del gruppo musicale U.L.D.A. (Unione Ladini d’Ampezzo) Cortina

“Associazione Centro Studi Musica Moderna G. Gershwin”, Collegio Dante di

V. Veneto

“Accademia Musicale G. Rossini” Direttore M°. E.Bellus, Belluno

“Accademia Musicale G. Rossini” Direttore M°. E.Bellus, Feltre

Anno 1992/93 “Scuola di chitarra e coordinatore del gruppo musicale U.L.D.A. (Unione Ladini d’Ampezzo) Cortina

“Associazione Centro Studi Musica Moderna G. Gershwin”, Collegio Dante di

V. Veneto

“Accademia Musicale G. Rossini” Direttore M°. E.Bellus, Belluno

“Accademia Musicale G. Rossini” Direttore M°. E.Bellus, Feltre

Anno 1993/94 “Scuola di musica Comunale-Corpo musicale Cortina, Cortina

“Associazione Centro Studi Musica Moderna G. Gershwin”, Collegio Dante di

V. Veneto

“Accademia Musicale G. Rossini” Direttore M°. E.Bellus, Belluno

“Accademia Musicale G. Rossini” Direttore M°. E.Bellus, Feltre

Anno 1994/95 “Scuola di musica Comunale-Corpo musicale Cortina, Cortina

“Associazione Centro Studi Musica Moderna G. Gershwin”, Collegio Dante di

V. Veneto

“Accademia Musicale G. Rossini” Direttore M°. E.Bellus, Belluno

“Accademia Musicale G. Rossini” Direttore M°. E.Bellus, Feltre

Anno 1995/96 “Associazione Centro Studi Musica Moderna G. Gershwin”, Collegio Dante di V. Veneto

“Accademia Musicale G. Rossini” Direttore M°. E.Bellus, Belluno

“Accademia Musicale G. Rossini” Direttore M°. E.Bellus, Feltre

Anno 1996/97 “Associazione Centro Studi Musica Moderna G. Gershwin”, Collegio Dante di V. Veneto

“Accademia Musicale G. Rossini” Direttore M°. E.Bellus, Belluno

“Accademia Musicale G. Rossini” Direttore M°. E.Bellus, Feltre

Anno 1997/98 “Accademia Musicale G. Rossini” Direttore M°. E.Bellus, Belluno

“Accademia Musicale G. Rossini” Direttore M°. E.Bellus, Feltre

“Accademia Musicale G. Rossini” Direttore M°. E.Bellus, Belluno

“Accademia Musicale G. Rossini” Direttore M°. E.Bellus, Feltre

Anno 1998/99 “Accademia Musicale G. Rossini” Direttore M°. E.Bellus, Belluno

Anno 1999/2000 “Associazione Progetto Musica” Forno di Zoldo, Direttore Bortolot Renzo

“Accademia Musicale G. Rossini” Direttore M°. E.Bellus, Belluno

Anno 2000/2001 “Associazione Progetto Musica” Forno di Zoldo, Direttore Bortolot Renzo

“Accademia Musicale G. Rossini” Direttore M°. E.Bellus, Belluno

Anno 2001/2002 “Associazione Progetto Musica” Forno di Zoldo, Direttore Bortolot Renzo

Anno 2002/2003 “Scuola Comunale di Musica A. Miari” Belluno

“Scuola media I. Nievo” P.O.F. “A scuola con la mia band”, progetto Mauro Bortolotto

“Liceo Scientifico G. Galilei” P.O.F. “A scuola con la mia band”, progetto
 Mauro Bortolotto
Anno2003/2004 “Scuola Comunale di Musica A. Miari” Belluno
 “Scuola media I. Nievo” P.O.F. “A scuola con la mia band”, progetto Mauro
 Bortolotto
 “Liceo Scientifico G. Galilei” P.O.F. “A scuola con la mia band”, progetto
 Mauro Bortolotto
 “Corso di chitarra” per il progetto “Iniziative culturali e ricreative negli
 Istituti Penitenziari del Veneto”, finanziato dalla Regione.
 “Scuola media S. Ricci” P.O.F. “A scuola con la mia band”, progetto Mauro
 Bortolotto
Anno2004/2005 “Scuola media I. Nievo” P.O.F. “A scuola con la mia band”, progetto
 Mauro Bortolotto
 “Liceo Scientifico G. Galilei” P.O.F. “A scuola con la mia band”, progetto
 Mauro Bortolotto
 “Corso di chitarra” per il progetto “Iniziative culturali e ricreative negli
 Istituti Penitenziari del Veneto”, finanziato dalla Regione.
 “Scuola media S. Ricci” P.O.F. “A scuola con la mia band”, progetto Mauro
 Bortolotto
Anno2005/2006 “Scuola media I. Nievo” P.O.F. “A scuola con la mia band”, progetto
 Mauro Bortolotto
 “Liceo Scientifico G. Galilei” P.O.F. “A scuola con la mia band”, progetto
 Mauro Bortolotto
 “Corso di chitarra” per il progetto “Iniziative culturali e ricreative negli
 Istituti Penitenziari del Veneto”, finanziato dalla Regione.
 “Scuola media S. Ricci” P.O.F. “A scuola con la mia band”, progetto Mauro
 Bortolotto
Anno2006/2007 “Scuola media I. Nievo” P.O.F. “A scuola con la mia band”, progetto
 Mauro Bortolotto
 “Istituto Magistrale G. Renier” P.O.F. “A scuola con la mia band”, progetto
 Mauro Bortolotto
 “Corso di chitarra” per il progetto “Iniziative culturali e ricreative negli
 Istituti Penitenziari del Veneto”, finanziato dalla Regione.
 “Scuola media S. Ricci” P.O.F. “A scuola con la mia band”, progetto Mauro
 Bortolotto
Anno2007/2008 “Scuola media I. Nievo” P.O.F. “A scuola con la mia band”, progetto
 Mauro Bortolotto
 “Istituto Magistrale G. Renier” P.O.F. “A scuola con la mia band”, progetto
 Mauro Bortolotto
 “Scuola media S. Ricci” P.O.F. “A scuola con la mia band”, progetto Mauro
 Bortolotto
Anno2008/2009 “Scuola media I. Nievo” P.O.F. “A scuola con la mia band”, progetto
 Mauro Bortolotto
 “Istituto Magistrale G. Renier” P.O.F. “A scuola con la mia band”, progetto
 Mauro Bortolotto
 “Scuola media S. Ricci” P.O.F. “A scuola con la mia band”, progetto Mauro
 Bortolotto
Anno2009/2010 “Scuola media I. Nievo” P.O.F. “A scuola con la mia band”, progetto
 Mauro Bortolotto
 “Istituto Magistrale G. Renier” P.O.F. “A scuola con la mia band”, progetto

Mauro Bortolotto

“Scuola media S. Ricci” P.O.F. “A scuola con la mia band”, progetto Mauro

Bortolotto

Anno2010/2011 “Scuola media I. Nievo” P.O.F. “A scuola con la mia band”, progetto

Mauro Bortolotto

“Istituto Magistrale G. Renier” P.O.F. “A scuola con la mia band”, progetto

Mauro Bortolotto

Anno2011/2012 “Scuola media I. Nievo” P.O.F. “A scuola con la mia band”, progetto

Mauro Bortolotto

Anno2012/2013 “Scuola media I. Nievo” P.O.F. “A scuola con la mia band”, progetto

Mauro Bortolotto

- **Anno2013/2014** “Scuola media I. Nievo” P.O.F. “A scuola con la mia band”,
progetto Mauro Bortolotto

- **COMPOSITORE**

Autore di molti brani musicali depositati presso la SIAE, alla quale sono associato in qualità di compositore melodista trascrittore dal 1987; di questi, sei, genere jazz pop, sono stati editati e pubblicati da “Frescura edizioni” Roma;

Inoltre autore e ideatore del primo metodo di chitarra per corrispondenza pubblicato e venduto in Italia nel 1980; edito dal C.M.T. (Centro Musicale Trevigiano) era composto di 15 dispense e 15 cassette per l'apprendimento a distanza.

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

DICHIARAZIONE TITOLI DI SERVIZIO STATALE

Anni scolastici:

1985-1986 A032 Scuola media di Ponte nelle Alpi dal 20/11 al 30/6

1988-1989 A032 Scuola media di Longarone dal 16/11 al 25/11

1988-1989 A032 Scuola media Nievo dal 9/2 al 19/2

1998-1989 A032 Scuola media Trichiana dal 3/6 al 6/6

1989-1990 A032 Scuola media S. Giustina dal 23/3 al 7/4

2001-2002 A032 Scuola media Nievo dal 8/5 al 7/6

2002-2003 A032 Scuola media S. Pietro di Cadore dal 2/10 al 17/12

2004-2005 A032 Scuola media Rocca di Feltre dal 15/1 al 29/1

2006-2007 A032 Scuola media di Mel dal 19/10 al 23/12

2007-2008 A032 Scuola media di Forno di Zoldo dal 10/1 al 30/6 (sostegno)

2008 -2009 A032 Scuola media Rocca di Feltre dal 10/10 al 30/6 (sostegno)

2009 -2010 A032 Scuola media di Limana, Pedavena; Quero (musica e sostegno)

2009 -2010 AB77 Scuola media di Sedico dal 1/3 al 30/6

2010 -2011 A032 Scuola media di Forno di Zoldo dal 13/9 al 24/6

2010 -2011 AB77 Scuola media di Cortina dal 3/3 al 9/6

2011-2012 AB77 Scuola media di Mel e quindi Scuola media di Limana dal 12/9 al 30/6

2012-20013 AB77 Scuola media di Sedico, Scuola media Ricci dal 12/9 al 30/6

2012-20013 A032 Scuola media di Forno di Zoldo dal 26/11 al 30/6

20013 -2014 AB77 Scuola media di Pieve e Scuola media Ricci dal 25/9 al 30/6 (sost. e chit.)

2014-2015 AB77 Scuola media Ricci dal 15/9 al 30/6

2015 -2016 AB77 Scuola media Ricci e Liceo musicale Renier dal 21/9 al 30/6

2016 -2017 AB77 Scuola media Ricci e Liceo musicale Renier dal 26/9 al 30/6

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 7 luglio 2017

Mauro Bortolotto