In armonia con le **Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018** relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, con particolare riferimento alla competenza alfabetica funzionale, l'Istituto adotta un curricolo verticale di Italiano inteso come un percorso formativo unitario, continuo e progressivo che accompagna l'alunno dai tre ai quattordici anni. La scelta di avviare questa progettazione fin dalla Scuola dell'Infanzia risponde alla necessità di garantire la continuità del sistema integrato "zerosei" e di rispettare le tappe della maturazione cognitiva, assicurando un passaggio graduale dall'oralità primaria e dall'immersione ludica nella narrazione alla padronanza consapevole della lingua scritta e alla riflessione metalinguistica. In questo primo grado di scuola si attua la germinazione dei saperi, ponendo le basi indispensabili attraverso lo sviluppo di competenze di attenzione, memoria, empatia e consapevolezza fonologica che le neuroscienze considerano fondamentali per ogni futuro apprendimento.
Il curricolo recepisce pienamente il cambio di paradigma introdotto dalle **Nuove Indicazioni 2025**, che riporta al centro dell'apprendimento la ricerca dei meccanismi strutturali e della gerarchia delle regole che governano la lingua, superando l'idea della comunicazione come fenomeno puramente spontaneo per promuovere invece l'organizzazione del pensiero e la riflessione sull'esperienza. Il percorso mira a trasformare l'alfabetizzazione di base in una solida alfabetizzazione funzionale, dove la grammatica non è intesa come un addestramento astratto ma come un insieme di regole necessarie per adattare la lingua alle diverse situazioni comunicative. In questa prospettiva, la chiarezza espositiva e l'adeguatezza linguistica vengono presentate all'alunno non solo come obiettivi tecnici, ma come una forma di rispetto per gli altri e un preciso dovere sociale.
Sul piano metodologico e operativo, l'Istituto promuove strumenti decisivi per lo sviluppo cognitivo e l'organizzazione del pensiero, a partire dall'apprendimento della scrittura in corsivo e dalla cura della calligrafia, considerati ingredienti necessari per affinare il ragionamento e la coordinazione oculo-manuale. Fondamentale è anche l'esercizio sistematico del riassunto, pilastro essenziale per imparare a pensare, sintetizzare e organizzare logicamente le informazioni, così come la memorizzazione di testi poetici, pratica che rafforza la concentrazione e arricchisce profondamente il linguaggio e la sensibilità dell'allievo.
L'educazione linguistica è concepita come un compito trasversale di tutti i docenti e come lo strumento primario di integrazione e democrazia, garantendo a ogni studente, compresi gli alunni di origine straniera, il possesso della lingua di scolarizzazione. Infine, l'insegnamento della Letteratura è orientato a far prendere gusto alla lettura, offrendo agli studenti gli strumenti critici per interpretare la realtà e ritrovare nei testi la traccia di un'umanità comune. Imparare a interrogare i testi letterari diventa così il viatico per affrontare consapevolmente i messaggi della società contemporanea — dalla stampa alla politica — e per maturare una cittadinanza attiva e critica, capace di smascherare le manipolazioni e partecipare pienamente alla vita civile.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

TRE - QUATTRO - CINQUE ANNI

| Competenze Specifiche | Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) | Conoscenze | Livello di Padronanza Atteso (Avanzato) |
|---|---|---|---|
| **Comunicazione orale e narrazione**: Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere enunciati semplici e più complessi a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana; ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. | Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata per comprendere parole e discorsi; acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso; esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni. | Meccanismi linguistici e comunicativi di base; routine quotidiane e pratiche dialogiche; strutture narrative con guida dell'insegnante; rielaborazione dei contenuti; lessico fondamentale e di uso comune. | Il bambino comunica in modo fluido, narra esperienze personali e di fantasia rispettando la coerenza logica e l'ordine cronologico; interagisce con sicurezza in contesti di gruppo rispettando i turni di parola. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Sviluppo metafonologico e gioco linguistico**: Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.<br><br>**Avviamento alla letto-scrittura**: Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e ludica; sviluppare la coordinazione motoria e la manualità fine attraverso il disegno e la riproduzione di segni e simboli.<br><br>**Multilinguismo e alterità**: Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti; familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano. | Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. | Paesaggio sonoro della lingua; ritmi verbali, rime e assonanze; fonemi e consapevolezza fonologica e metafonologica di base. | Il bambino riconosce suoni, rime e sillabe; crea giochi linguistici originali e dimostra curiosità verso il significato e l'etimologia intuitiva delle parole. |
| | Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto; esplorare il segno grafico come significante; seguire con interesse la lettura animata di libri. | Corrispondenza fonema-grafema (fase logografica e presillabica); il segno grafico come rappresentazione della parola; funzione comunicativa dei libri e dei testi scritti nell'ambiente. | Il bambino dimostra curiosità verso il codice scritto, sperimenta il gesto grafico con intenzione comunicativa chiara e riconosce simboli e lettere nel contesto ambientale con autonomia. |
| | Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano in forma ludica, prestando attenzione a suoni e intonazioni. | Esistenza di una pluralità di lingue e culture; suoni, intonazioni e parole di base della seconda lingua (L2) legati a contesti comunicativi concreti. | Il bambino mostra apertura e interesse verso lingue diverse, identifica differenze sonore tra l'italiano e la L2 e utilizza semplici espressioni straniere durante le routine o le attività di gioco. |

## SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

| Competenze Specifiche | Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) | Conoscenze | Livello di Padronanza Atteso (Avanzato) |
|---|---|---|---|
| **Acquisire** in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e **arricchire** il lessico: padroneggiare i canali di accesso alla lingua scritta e ampliare il repertorio lessicale esplorando campi semantici e significati. | ● Discriminare e far corrispondere fonemi e grafemi;<br>● riconoscere inizialmente i caratteri di scrittura (stampato maiuscolo) e avviare il corsivo. | ● Corrispondenza biunivoca fra suoni e segni; fonemi vocalici e consonantici; primi nuclei del lessico quotidiano. | L'alunno decodifica con sicurezza i segni alfabetici base e scrive autonomamente sillabe e parole, mostrando una solida consapevolezza fonologica. |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Riflettere** sulla lingua a partire dagli usi comuni: iniziare la riflessione metalinguistica, lessicale e grammaticale partendo dalla lingua parlata quotidianamente.<br><br>**Comprendere, parlare, ascoltare**: identificare senso globale, informazioni particolari e intenzioni dell'emittente in enunciati orali e scritti, condividendo impressioni e opinioni.<br><br>**Leggere, interpretare, esporre**: comprendere testi cogliendone elementi principali e finalità, approcciarsi ai caratteri del testo letterario e memorizzare testi poetici e riferire in merito a ciò che si è ascoltato o letto<br><br>**Scrivere**: applicare le conoscenze logico-sintattiche e ortografiche per produrre testi di vario tipo e riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata. | ● Distinguere tra lettera, parola e frase;<br>● identificare intuitivamente l'uso del nome e del verbo in situazioni reali. | ● Terminologia linguistica essenziale (frase, parola, lettera);<br>● il valore del verbo come "chiave" della struttura della frase. | Analizza con rigore logico le strutture linguistiche di base, riconosce spontaneamente le categorie di nome e verbo e corregge i propri errori. |
| | ● Intervenire in conversazioni rispettando i turni;<br>● raccontare oralmente esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico. | ● Regole della conversazione educata e dell'ascolto attivo;<br>● strutture del racconto (ordine temporale e logico). | Ascolta con attenzione critica, intervenendo in modo pertinente e costruttivo; narra con fluidità ed efficacia logica esperienze e storie. |
| | ● Leggere sillabe e parole con pronuncia corretta;<br>● memorizzare brevi testi poetici imparando a memoria il ritmo e la musicalità. | ● Decodifica strumentale della lettura;<br>● testi letterari per l'infanzia (fiabe, filastrocche, albi illustrati); componenti sonore della poesia. | Legge in modo fluente e intonato; interpreta autonomamente il senso di testi brevi e recita poesie con espressività e coinvolgimento emotivo. |
| | ● Scrivere con grafia manuale in stampatello e avviare il corsivo;<br>● rispettare le convenzioni ortografiche e i primi segni di interpunzione. | ● Scrittura manuale (corsivo e calligrafia);<br>● ortografia di base (uso di H, accento, digrammi);<br>● separazione corretta delle parole. | Produce brevi testi corretti e chiari; utilizza il corsivo in modo fluido e armonioso, rispettando margini e ordine spaziale della pagina. |

## SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

| Competenze Specifiche | Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) | Conoscenze | Livello di Padronanza Atteso (Avanzato) |
|---|---|---|---|
| **Acquisire** in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e **arricchire** il lessico: padroneggiare i canali di | ● Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto o | ● Famiglie di parole e campi semantici; sinonimi e contrari di uso comune; | L'alunno amplia costantemente il proprio patrimonio lessicale, utilizza i termini appresi in contesti appropriati |

| | | | |
|---|---|---|---|
| accesso alla lingua scritta e ampliare il repertorio lessicale esplorando campi semantici e significati.<br><br>**Riflettere** sulla lingua a partire dagli usi comuni: iniziare la riflessione metalinguistica, lessicale e grammaticale partendo dalla lingua parlata quotidianamente.<br><br>**Comprendere, parlare, ascoltare**: identificare senso globale, informazioni particolari e intenzioni dell'emittente in enunciati orali e scritti, condividendo impressioni e opinioni.<br><br>**Leggere, interpretare, esporre**: comprendere testi cogliendone elementi principali e finalità, approcciarsi ai caratteri del testo letterario, memorizzare testi poetici e riferire in merito a ciò che si è ascoltato o letto.<br><br>**Scrivere**: applicare le conoscenze logico-sintattiche e ortografiche per produrre testi di vario tipo e riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata. | sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole;<br>● usare in modo appropriato i nuovi termini appresi. | ● lessico relativo agli argomenti disciplinari affrontati. | e ricava il significato di vocaboli nuovi con intuizione e sicurezza. |
| | ● Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto e predicato);<br>● identificare le parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo qualificativo, verbo). | ● La frase minima;<br>● categorie morfosintattiche: nomi, articoli, aggettivi qualificativi, azioni (verbi);<br>● principali convenzioni ortografiche. | Analizza con precisione la struttura della frase semplice, riconosce le categorie grammaticali studiate e applica correttamente le regole ortografiche nella produzione autonoma. |
| | ● Intervenire in modo pertinente rispettando i turni e ascoltando i contributi altrui;<br>● narrare in modo coerente esperienze e vissuti;<br>● ascoltare narrazioni individuando personaggi, luoghi e tempi. | ● Regole della conversazione e dell'ascolto attivo;<br>● elementi strutturali della narrazione (personaggi, spazio, tempo);<br>● registri linguistici di base. | Interagisce con efficacia comunicativa, narra vicende personali e collettive con ricchezza di dettagli e riferisce informazioni apprese da testi ascoltati con chiarezza e ordine logico. |
| | ● Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa in modo corretto e scorrevole;<br>● prevedere il contenuto di un testo dal titolo e dalle immagini;<br>● distinguere testi narrativi, descrittivi e informativi. | ● Generi testuali: testi narrativi, descrittivi e informativi;<br>● strategie di anticipazione e comprensione del testo;<br>● testi poetici e filastrocche. | Legge in modo fluente ed espressivo; identifica autonomamente la tipologia testuale e riferisce i contenuti principali di un racconto o di una descrizione con proprietà di linguaggio. |
| | ● Produrre semplici testi narrativi, descrittivi e funzionali legati a scopi concreti;<br>● completare storie; rispondere per iscritto a domande di comprensione; scrivere sotto dettatura. | ● Scrittura per scopi diversi (narrazioni, giochi linguistici, fumetti);<br>● uso dei connettivi temporali e logici di base; segni di interpunzione (punto, virgola, punti interrogativi ed esclamativi). | Produce testi coesi, corretti ortograficamente e strutturati in frasi compiute; utilizza la punteggiatura e i connettivi per dare ordine logico e temporale ai propri pensieri scritti. |

# SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

| Competenze Specifiche | Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) | Conoscenze | Livello di Padronanza (Avanzato) |
|---|---|---|---|
| **Acquisire** in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e **arricchire** il lessico: padroneggiare i canali di accesso alla lingua scritta e ampliare il repertorio lessicale esplorando campi semantici e significati.<br><br>**Riflettere** sulla lingua a partire dagli usi comuni: promuovere conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali partendo dall'osservazione dei testi orali e scritti.<br><br>**Comprendere, parlare, ascoltare**: identificare senso globale, informazioni particolari e intenzioni dell'emittente in enunciati orali e scritti, condividendo impressioni e opinioni.<br><br>**Leggere, interpretare, esporre** e **riferire**: comprendere testi cogliendone elementi principali e finalità, approcciarsi ai caratteri del testo letterario, memorizzare testi poetici e riferire su ciò che si è studiato. | **Enunciare** nell'ordine convenzionale le 26 lettere dell'alfabeto e **leggere** i diversi caratteri tipografici usati nei libri. **avviare** l'uso del vocabolario.<br><br>**Ampliare il repertorio lessicale** attraverso l'esplorazione di campi semantici, famiglie di parole, sinonimi e contrari, ricavando dal contesto il significato di termini ignoti | Ordine alfabetico convenzionale; l'alfabeto esteso; i caratteri a stampa (font) dei libri di testo; strategie di ricerca lessicale.<br><br>Lessico specifico delle discipline di studio | L'alunno padroneggia l'alfabeto come strumento di ricerca e consultazione; utilizza un lessico ricco, preciso e appropriato ai diversi contesti, organizzando autonomamente le parole in campi di significato e deducendo con sicurezza i sensi meno noti. |
| | Conoscere e adoperare i tempi verbali dell'indicativo (presente, futuro, gradazioni del passato); usare correttamente accento, H, apostrofo e segni paragrafematici (punto, virgola, due punti, virgolette). | Morfologia del verbo (Modo Indicativo); ortografia complessa; punteggiatura del discorso diretto; elisione e troncamento. | Analizza le strutture linguistiche con rigore logico; applica le convenzioni ortografiche e di punteggiatura senza errori e riconosce la funzione sintattica dei diversi tempi verbali. |
| | Comprendere e dare semplici istruzioni su attività note; interagire in conversazioni formulando domande e risposte pertinenti; raccontare esperienze personali o storie immaginarie rispettando l'ordine logico e cronologico. | Regole della conversazione e turni di parola; struttura logico-cronologica del racconto; istruzioni procedurali. | Interviene nei dibattiti in modo costruttivo e rispettoso; ascolta attivamente identificando le intenzioni di chi parla e narra con fluidità ed efficacia logica. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Scrivere**: applicare le conoscenze logico-sintattiche e ortografiche per produrre testi di vario tipo e riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata. | Leggere in silenzio e ad alta voce brevi testi individuando personaggi, luoghi e tempi; memorizzare testi poetici; riferire i contenuti principali di un testo con l'aiuto di mappe o schemi. | Strategie di lettura (silenziosa e ad alta voce); generi testuali (narrativo, descrittivo, regolativo); tecniche di memorizzazione (mappe mentali). | Legge con espressione e correttezza; interpreta autonomamente i messaggi del testo e riferisce con proprietà di linguaggio e ordine logico i contenuti appresi, anche con supporti grafici. |
| | Scrivere con grafia manuale curata (corsivo); produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo; saper registrare e organizzare dati e istruzioni; produrre riassunti corretti. | Scrittura manuale (corsivo e calligrafia); struttura del testo descrittivo e narrativo; tecniche di sintesi e riassunto. | Produce testi creativi e descrittivi ricchi e ben strutturati; il corsivo è fluido e armonioso; realizza riassunti precisi che mantengono i legami logici del testo originale. |
| **SCUOLA PRIMARIA**<br>CLASSE QUARTA | | | |
| **Competenze Specifiche** | **Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)** | **Conoscenze** | **Livello di Padronanza (Avanzato)** |
| **Acquisire** l'alfabetizzazione di base e **arricchire** il lessico esplorando campi semantici, ricavando significati dal contesto ed esaminando sinonimi e contrari. | **Area: grammatica e ampliamento del lessico**<br><br>1. **Attivare** relazioni di significato tra le parole (sinonimi, contrari, omonimi) e comprenderne la polisemia.<br><br>2. **Utilizzare** in modo autonomo il dizionario come strumento di consultazione per arricchire il linguaggio. | Rapporti semantici (sinonimia, antonimia, omonimia); polisemia delle parole; tecniche di consultazione del vocabolario; lessico specialistico delle discipline di studio. | L'alunno utilizza un lessico preciso e specialistico; risolve dubbi linguistici consultando il dizionario con rapidità e riconosce le diverse accezioni di una parola nel testo. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Riflettere** sulla lingua partendo dagli usi comuni per **promuovere** conoscenze metalinguistiche, lessicali, grammaticali e pragmatiche.<br><br>**Comprendere**, **parlare** e **ascoltare** identificando il senso globale, le informazioni e le intenzioni, condividendo impressioni e rispettando i turni. | **Area: strategie di controllo della propria produzione linguistica**<br><br>1. **Riconoscere** i meccanismi di formazione delle parole (derivate e composte) e le categorie morfosintattiche.<br><br>2. **Applicare** le convenzioni ortografiche per revisionare e correggere autonomamente i propri testi. | Meccanismi di formazione delle parole (prefissi e suffissi); struttura della frase semplice (nucleo ed espansioni); tratti grammaticali delle parti del discorso. | Analizza con rigore logico i costituenti della frase; individua autonomamente errori morfologici o sintattici nella propria produzione e applica strategie di correzione efficaci. |
| **Leggere**, **interpretare**, **esporre** e **riferire** cogliendo elementi e finalità del testo, memorizzando poesie e riferendo su quanto studiato con supporti. | **Area: oralità** e **ascolto e dialogo**<br><br>1. **Identificare** tema e intenzioni comunicative in esposizioni dirette o trasmesse.<br><br>2. **Argomentare** la propria opinione in discussioni di gruppo rispettando le posizioni altrui.<br><br>3. **Esporre** argomenti di studio organizzando il discorso con scalette o appunti. | Regole per una comunicazione efficace e turni di parola; strutture del parlato monologico e dialogico; linguaggi specifici disciplinari. | Ascolta criticamente individuando informazioni principali e secondarie; espone argomenti di studio con ordine logico e proprietà di linguaggio, rispondendo con pertinenza. |
| **Scrivere** applicando conoscenze logico-sintattiche e norme formali per **produrre** e **riassumere** testi chiari, ordinati e coesi. | **Area: Lettura e interpretazione dei testi letterari** | Tipologie testuali (narrativo, descrittivo, espositivo); figure retoriche (similitudine, metafora); tecniche di supporto alla lettura (sottolineatura, annotazione). | Legge in modo fluente ed espressivo; interpreta messaggi impliciti e figure retoriche; riferisce con completezza i contenuti di un testo avvalendosi di supporti prodotti autonomamente. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1. **Impiegare** tecniche di lettura silenziosa e strategie di analisi per risolvere nodi della comprensione.<br><br>2. **Interpretare** testi letterari cogliendo la componente sonora (ritmo, rime) e figure retoriche elementari.<br><br>3. **Riferire** contenuti di testi e studi avvalendosi di tabelle, mappe e immagini. | | |
| | **Area: Scrittura di testi argomentativi e creativi**<br><br>1. **Pianificare** e stendere testi narrativi, descrittivi, regolativi e creativi (diari, lettere) legati a scopi concreti.<br><br>2. **Riassumere** o parafrasare testi in maniera chiara, mantenendo la coerenza logica e l'ordine sequenziale. | Procedure di ideazione e pianificazione (scalette); struttura dei diversi generi testuali; strategie di sintesi e trasformazione del testo. | Produce testi strutturalmente complessi, corretti e ricchi di dettagli; sintetizza informazioni da fonti diverse mantenendo l'adeguatezza al destinatario e la cura formale. |
| **SCUOLA PRIMARIA**<br>CLASSE QUINTA | | | |
| **Competenze Specifiche** | **Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)** | **Conoscenze** | **Livello di Padronanza (Avanzato)** |
| **Acquisire** in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e **arricchire** il lessico: padroneggiare i canali di | **Area: grammatica e ampliamento del lessico** | Grammatica per classi di parole; vocaboli fondamentali e di alto uso; | L'alunno padroneggia un lessico ampio e preciso, utilizza termini specialistici con proprietà e ricava |

| | | | |
|---|---|---|---|
| accesso alla lingua ampliando il repertorio lessicale attraverso campi semantici, sinonimi, contrari e significati figurati. | 1. **Identificare** le parti del discorso e le classi di parole attraverso l'osservazione induttiva.<br>2. **Impiegare** vocaboli fondamentali e termini specifici legati alle discipline di studio in contesti appropriati. | termini specifici delle discipline; sinonimi, contrari e polisemia. | autonomamente significati complessi dal contesto. |
| **Riflettere** sulla lingua a partire dagli usi comuni: **promuovere** conoscenze metalinguistiche, lessicali, grammaticali e pragmatiche osservando il funzionamento reale della lingua. | **Area: strategie di controllo della propria produzione linguistica**<br>1. **Riconoscere** la variabilità della lingua nel tempo, nello spazio e nei contesti comunicativi.<br>2. **Utilizzare** le convenzioni ortografiche per rivedere e autocorreggere i propri testi. | Convenzioni ortografiche; morfologia e riflessione sui livelli fonetico, lessicale, sintattico e testuale; variabilità sociolinguistica della lingua. | Analizza criticamente le strutture linguistiche, individua autonomamente errori complessi e adegua il registro comunicativo con flessibilità e rigore logico. |
| **Comprendere, parlare, ascoltare**: **identificare** senso globale, informazioni, snodi argomentativi e intenzioni dell'emittente, **condividendo** impressioni nel rispetto dei turni. | **Area: oralità** e **ascolto e dialogo**<br>1. **Organizzare** un discorso orale su temi di studio utilizzando scalette o appunti.<br>2. **Argomentare** in modo ordinato il proprio punto di vista cogliendo le posizioni altrui in una discussione. | Regole della conversazione e dell'ascolto attivo; snodi dell'argomentazione; registri linguistici (alto, basso); intenzioni comunicative dell'emittente. | Interagisce in modo collaborativo e critico, espone argomenti complessi con fluidità e risponde con pertinenza a domande di approfondimento. |
| **Leggere, interpretare, esporre**: **comprendere** testi cogliendone elementi e finalità, identificare i caratteri del testo letterario, memorizzare poesie e riferire su quanto studiato con supporti. | **Area: Lettura e interpretazione dei testi letterari**<br>1. **Interpretare** testi letterari in prosa e versi cogliendo componenti sonore (ritmo, rime) e figure di suono.<br>2. **Riferire** su testi studiati avvalendosi di tabelle, mappe e supporti informatici. | Letteratura per l'infanzia (fiabe, fumetti, romanzi); componenti sonore della poesia; classici (Collodi, Verne); tabelle e mappe informatiche. | Legge in modo fluente ed espressivo; analizza testi letterari cogliendone l'intenzione dell'autore e riferisce con completezza logica utilizzando strumenti digitali. |
| **Scrivere**: **applicare** conoscenze logico-sintattiche e norme formali per **produrre** e **riassumere** testi coesi, | **Area: Scrittura di testi argomentativi e creativi** | Struttura dei generi testuali (narrativo, espositivo, regolativo); tecniche di sintesi e riassunto; norme formali del testo "pubblico". | Produce testi strutturalmente solidi, creativi e corretti; sintetizza informazioni da fonti diverse con eccellente capacità di |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ordinati e aderenti alle convenzioni formali. | 1. **Produrre** testi coesi (racconti, diari, relazioni, e-mail) adeguando le forme al destinatario.<br>2. **Riassumere** testi complessi in maniera chiara, mantenendo la gerarchia delle informazioni. | | concettualizzazione e precisione formale. |
| **SCUOLA SECONDARIA**<br>CLASSE PRIMA | | | |
| **Competenze Specifiche** | **Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)** | **Conoscenze** | **Livello di Padronanza (Avanzato)** |
| **Comprendere**: possedere la lingua per comprendere testi anche complessi, gerarchizzare le informazioni e cogliere l'intenzione dell'emittente. | **Area: oralità (ascolto e parlato)**<br>1. **Individuare** l'idea centrale, lo scopo e le informazioni principali di messaggi orali provenienti da fonti diverse.<br>2. **Iniziare a prendere appunti** e saperli elaborare per scopi di studio. | Messaggi di vario genere provenienti da fonti diverse; strategie di ascolto attivo; semplici tecniche di presa appunti (segni convenzionali, parole chiave). | L'alunno ascolta attentamente, individua i nodi essenziali di un'esposizione e rielabora semplici appunti strutturati in modo autonomo. |
| **Ordinare le conoscenze**: confrontare informazioni da più fonti selezionando le più significative, riformulare in modo sintetico e riorganizzare in modo personale. | **Area: strategie di controllo e studio**<br>1. **Ricavare informazioni** sfruttando le parti di un manuale (indice, sommari, apparati grafici).<br>2. **Riorganizzare** le conoscenze in liste, schemi, mappe e tabelle per esporre argomenti di studio. | Struttura del manuale di studio; strumenti per l'organizzazione delle idee; conoscenza base di programmi di videoscrittura e supporti informatici. | Utilizza diverse fonti, anche digitali con attenzione maggiore circa la loro attendibilità e costruendo sintesi una esposizione attraverso scalette/schemi di sintesi. |
| **Riconoscere i tipi testuali**: identificare le caratteristiche strutturali e linguistiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi). | **Area: lettura e interpretazione**<br>1. **Cogliere** la struttura, la divisione in sequenze e il ruolo dei personaggi nei testi narrativi.<br>2. **Distinguere** tra testi letterari e non letterari, valutandone la qualità. | Generi testuali: mito, leggenda, fiaba, favola, testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo. | Riconosce le tipologie testuali affrontate, analizzandone le caratteristiche e i meccanismi interni. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Leggere e interpretare**: leggere autonomamente testi complessi e mettere in relazione i testi letterari con la propria esperienza e con culture diverse.<br><br>**Scrivere, rielaborare, riassumere**: produrre testi corretti e coesi ispirati a fonti saggistiche o letterarie e rielaborare testi altrui curando la veste grafica.<br><br>**Riflettere sulla lingua**: riconoscere e usare correttamente le strutture morfologiche e sintattiche per esprimersi con precisione. | **Area: lettura e interpretazione dei testi letterari**<br>1. **Leggere ad alta voce** in modo espressivo, rispettando pause e intonazione.<br>2. **Avviarsi alla comprensione** del testo poetico analizzandone il significante e le figure di significato. | Epica classica, mitologia, classici di avventura, letteratura per ragazzi. | Legge con fluidità, correttezza ed espressività; interpreta messaggi impliciti, maturando un personale gusto estetico e il piacere per la lettura. |
| | **Area: scrittura testi**<br>1. **Costruire** racconti (favole, fiabe, miti) rispettando le caratteristiche strutturali apprese.<br>2. **Applicare** le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. | Procedure di pianificazione, stesura e revisione di un testo, (testo narrativo, descrittivo e semplici testi espositivi e poetici); tecniche di riassunto. | Produce testi corretti, completi e ben strutturati; applica strategie di revisione dei propri testi. |
| | **Area: grammatica e ampliamento del lessico**<br>1. **Riconoscere** le parti variabili del discorso e la struttura della frase semplice.<br>2. **Consultare** consapevolmente il vocabolario per ampliare il patrimonio lessicale. | Ortografia, morfologia (parti variabili); lessico e uso del dizionario. | Analizza e utilizza in modo corretto le strutture linguistiche; utilizza il lessico in modo appropriato in diversi contesti comunicativi. |

## SCUOLA SECONDARIA

CLASSE SECONDA

| Competenze Specifiche | Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) | Conoscenze | Livello di Padronanza (Avanzato) |
|---|---|---|---|
| **Comprendere**: possedere la lingua per comprendere testi complessi, gerarchizzare le informazioni e | **Area: oralità (ascolto e parlato)**<br>1. **Individuare** lo scopo e il punto di vista dell'emittente in messaggi orali e multimediali. | Messaggi di vario genere provenienti da fonti diverse; strategie di ascolto attivo; tecniche di selezione delle informazioni in base alla gerarchia, tecniche di stesura di appunti. | L'alunno ascolta con attenzione attiva, distingue con sicurezza fatti da opinioni e analizza messaggi complessi individuando l'intento comunicativo dell'emittente. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| identificare il punto di vista dell'emittente.<br><br>**Ordinare le conoscenze**: confrontare informazioni selezionando le più significative e organizzare l'esposizione orale attraverso schemi e strategie di memoria.<br><br>**Riconoscere i tipi testuali**: identificare le caratteristiche strutturali e le tecniche espressive dei testi informativi, regolativi, espressivi e introspettivi.<br>**Leggere e interpretare**: sviluppare una lettura consapevole e critica dei testi letterari, collegando il significato del testo al contesto storico e personale.<br><br>**Scrivere, rielaborare, riassumere**: produrre testi di vario genere secondo modelli appresi e scomporre testi complessi per rielaborarli o parafrasarli.<br><br>**Riflettere sulla lingua**: riconoscere e usare correttamente le parti invariabili del discorso e le strutture logiche della frase semplice. | 2. **Selezionare** le informazioni principali dalle secondarie in esposizioni articolate. | | |
| | **Area: strategie di controllo e studio**<br>1. **Riorganizzare** i contenuti di studio avviandosi a un'esposizione personale e corretta.<br>2. **Utilizzare** schemi e strategie di memoria per descrivere e narrare contenuti disciplinari. | Strategie e strumenti di studio (organizzazione degli ambienti, dei tempi e dei materiali di studio, lettura esplorativa, selettiva, analitica,sottolineature, mappe, schemi, tabelle…); tecniche di esposizione. | Utilizza con disinvoltura schemi e mappe per sostenere esposizioni articolate, dimostrando padronanza nei passaggi logici e precisione terminologica. |
| | **Area: lettura e interpretazione**<br>1. **Individuare** la divisione in sequenze e le tecniche espressive del narratore.<br>2. **Distinguere** la dimensione spaziale e temporale. | Generi testuali: narrativo, espositivo, espressivo-emotivo; funzioni dello spazio e del tempo; tecniche del rallentamento e dell'accelerazione. | Riconosce e analizza con precisione i meccanismi di manipolazione temporale e le tecniche introspettive nei testi, valutandone l'efficacia comunicativa. |
| | **Area: lettura e interpretazione dei testi letterari**<br>1. **Analizzare** elementi del testo narrativo e letterario<br>2. **Comprendere** il testo poetico analizzandone alcune caratteristiche formali. | Letteratura introspettiva (diari, lettere, autobiografie); testi poetici; classici moderni e letteratura per adolescenti. | Legge in modo attento e critico; interpreta i messaggi profondi dei testi introspettivi e poetici, maturando riflessioni personali e originali. |
| | **Area: scrittura testi**<br>1. **Scrivere** testi di vario genere (testi narrativi, pagine di diario, esperienze autobiografiche, lettere personali, poesie…).<br>2. **Scomporre**, manipolare e ricomporre il testo. | Struttura del testo espressivo; tecniche di manipolazione testuale; elementi del testo poetico. | Produce testi coesi e introspettivi; padroneggia la tecnica del riassunto e della parafrasi, rispettando la coerenza logica e il senso originale. |
| | **Area: grammatica e ampliamento del lessico** | Morfologia (parti invariabili e ripasso variabili); sintassi della frase | Analizza con sicurezza la struttura della frase semplice; utilizza un |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1. **Analizzare** sintatticamente la proposizione semplice e i rapporti logici tra i suoi costituenti.<br>2. **Usare** in modo appropriato termini specialistici delle discipline e diversi registri linguistici. | semplice; registri linguistici; lessico specialistico. | lessico preciso e adeguato al contesto e applica strategie di autocorrezione sui propri errori. |
| **SCUOLA SECONDARIA**<br>CLASSE TERZA | | | |
| **Competenze Specifiche** | **Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)** | **Conoscenze** | **Livello di Padronanza (Avanzato)** |
| **Comprendere**: possedere la lingua per comprendere testi anche complessi, gerarchizzare le informazioni e cogliere l'intenzione dell'emittente. | **Area: oralità (ascolto e parlato)**<br>1. **Individuare** dal tono scopo e punto di vista; esplicitare informazioni implicite.<br>2. **Prendere appunti** e rielaborarli in forma discorsiva adeguata.<br>3. **Sostenere** il proprio punto di vista in discussioni, ipotizzando anche le antitesi. | Messaggi da fonti diverse; funzione e scopi della comunicazione; strategie di ascolto attivo. | L'alunno ascolta criticamente messaggi complessi; argomenta in modo efficace, gestendo il contraddittorio con sicurezza e rispetto per le posizioni altrui. |
| **Ordinare le conoscenze**: confrontare informazioni da più fonti selezionando le più significative, riformulare in modo sintetico e riorganizzare in modo personale. | **Area: strategie di controllo e studio**<br>1. **Confrontare** informazioni da più fonti su uno stesso argomento, selezionando le più affidabili.<br>2. **Organizzare** le conoscenze in liste, mappe e scalette per l'esposizione.<br>3. **Valutare** la qualità delle risposte fornite dall'IA ai propri quesiti. | Strumenti di ricerca e documentazione; tecniche di sintesi; criteri di attendibilità delle fonti digitali. | Gestisce in autonomia processi di ricerca; produce sintesi originali e strutturate, utilizzando criticamente strumenti digitali. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Riconoscere i tipi testuali**: identificare le caratteristiche strutturali e linguistiche dei principali tipi testuali.<br><br>**Leggere e interpretare**: leggere autonomamente testi complessi e mettere in relazione i testi letterari con la propria esperienza e con culture diverse. | **Area: lettura e interpretazione**<br>1. **Analizzare** la struttura e le finalità dei testi argomentativi e interpretativi.<br>2. **Scomporre** e manipolare testi di vario tipo mantenendo la coerenza logica. | Generi: testo argomentativo, divulgativo, interpretativo, teatrale, narrativo, poetico. | Identifica con sicurezza tipologia e registro di testi complessi; analizza con precisione i legami logici e le strategie stilistiche utilizzate dall'autore. |
| | **Area: lettura e interpretazione dei testi letterari**<br>1. **Leggere** integralmente almeno tre libri l'anno, affinando il gusto estetico.<br>2. **Interpretare** testi letterari riflettendo su personaggi e tecniche narrative. | Letteratura contemporanea e classici; temi universali e di attualità. | Legge con passione e spirito critico; coglie l'apertura del testo verso culture diverse e matura riflessioni personali profonde collegate alla realtà vissuta. |
| **Scrivere, rielaborare, riassumere**: **produrre** testi corretti ispirati a fonti diverse e **rielaborare** testi altrui curando la veste grafica. | **Area: scrittura testi**<br>1. **Scrivere** testi argomentativi e creativi corretti<br>2. **Riassumere** testi complessi (es. articoli) e **rielaborarli** attraverso citazioni e parafrasi. | Tecniche di scrittura creativa e argomentativa. | Produce testi strutturalmente corretti, ricchi di contenuti e formalmente curati; rielabora le fonti analizzate con metodo e creatività. |
| **Riflettere sulla lingua**: **riconoscere** e **usare** correttamente le strutture morfologiche e sintattiche per esprimersi con precisione. | **Area: grammatica e ampliamento del lessico**<br>1. **Analizzare** la frase complessa (periodo), distinguendo principali, coordinate e subordinate.<br>2. **Utilizzare** il lessico settoriale e le relazioni semantiche consultando con sicurezza il dizionario. | Ripasso dell’analisi logica, sintassi del periodo;arricchimento lessicale, linguaggi settoriali; | Analizza le strutture del periodo con correttezza; utilizza un lessico ricco, settoriale e preciso, applicando strategie di autocorrezione costanti. |