



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "TINA MERLIN" DI BELLUNO

SCUOLE INFANZIA - SCUOLE PRIMARIE - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO  
Via Mur di Cadola, 12 - 32100 BELLUNO Tel. 0437931814 C.F. 93049270254  
[www.ictinamerlin.gov.it](http://www.ictinamerlin.gov.it) - [blic831003@pec.istruzione.it](mailto:blic831003@pec.istruzione.it) - [blic831003@istruzione.it](mailto:blic831003@istruzione.it)



In armonia con le **Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018** relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente — con particolare riferimento alla **competenza alfabetica funzionale** — e in stretta aderenza alle **Indicazioni Nazionali del 2012**, integrate dal documento "Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari" del 2018, l'Istituto Comprensivo Tina Merlin ha elaborato il proprio curriculum verticale di Italiano. Tale progettazione nasce dall'esigenza di garantire un percorso formativo unitario, continuo e progressivo che accompagni l'alunno dai tre ai quattordici anni, rispettando le tappe della maturazione cognitiva e assicurando un passaggio graduale dall'oralità primaria e dall'immersione ludica nella narrazione, tipica della Scuola dell'Infanzia, fino alla padronanza consapevole della letto-scrittura, all'analisi testuale e alla riflessione metalinguistica che caratterizzano la Scuola Secondaria di Primo Grado. In questa prospettiva, la competenza linguistica non viene intesa come una mera accumulazione di regole grammaticali o la semplice capacità tecnica di leggere e scrivere, bensì come una fondamentale risorsa per la costruzione dell'identità personale e per l'interpretazione della realtà. Essa si sostanzia nella capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, utilizzando registri e tipologie testuali diversi con un livello di complessità crescente in relazione all'età degli studenti. La conoscenza essenziale promossa dal curriculum comprende una solida padronanza del lessico, dell'ortografia e della sintassi, ma soprattutto mira alla comprensione profonda dei significati e alla capacità di utilizzare **la lingua come strumento di pensiero**, superando l'addestramento meccanico a favore di una visione sistemica e pragmatica della comunicazione. Sul piano operativo, l'azione didattica si focalizza sull'applicazione delle abilità linguistiche nel contesto di vita reale, sia nella sfera privata che in quella sociale e culturale. L'alunno viene guidato a "negoziare significati", ovvero a interagire in modo efficace e pertinente, a comprendere e produrre testi di varia natura e a comunicare il proprio pensiero utilizzando un linguaggio appropriato al contesto, supportato anche dalla pluralità dei linguaggi multimediali e digitali. Fondamentale, in questo processo, è la **dimensione emotiva e motivazionale**: il curriculum promuove un atteggiamento positivo verso la lettura e la scrittura, intese come piacere e scoperta, dove l'errore linguistico non è vissuto come fallimento ma come "spia" di un'ipotesi da verificare e come risorsa costruttiva per affinare la competenza, favorendo così la resilienza e l'espressione autentica del sé. Infine, recependo le indicazioni dei "Nuovi Scenari" del 2018, la lingua italiana assume nel nostro Istituto un ruolo centrale per l'**educazione alla cittadinanza**. La capacità di comprendere criticamente le informazioni, di smascherare le manipolazioni comunicative, di argomentare le proprie tesi e di ascoltare quelle altrui diviene uno strumento indispensabile di democrazia. La padronanza della lingua permette agli studenti di trasformarsi da fruitori passivi in cittadini consapevoli, capaci di decodificare la complessità del mondo contemporaneo, di dare parola ai propri diritti e di partecipare attivamente alla vita della comunità con spirito critico e autonomia di giudizio.

### Fonti di legittimazione:

- Raccomandazioni del Consiglio europeo relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).
- Indicazioni nazionali per il Curriculum delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (2012) e Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari (2018).
- Certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione (DM 742 del 3/10/2017).

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## TRE - QUATTRO - CINQUE ANNI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI DI PADRONANZA
<p>1) Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.</p> <p>2) Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p> <p>3) Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere discorsi altrui.</li> <li>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</li> <li>Esprimere e comunicare con il linguaggio verbale agli altri emozioni, sentimenti, esperienze</li> <li>Attendere il proprio turno per intervenire in una conversazione.</li> <li>Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</li> <li>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</li> <li>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</li> <li>Cogliere rime e assonanze tra le parole e riuscire a trovarle data una parola.</li> <li>A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate, riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali strutture della lingua italiana.</li> <li>Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</li> <li>Principali connettivi logici.</li> <li>Utilizza la procedura sinistradestra e altobasso.</li> </ul> <p><b>FONOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- segmentazione sillabica</li> <li>- fusione sillabica</li> <li>- sillaba iniziale</li> <li>- sillaba finale</li> <li>- rime</li> <li>- riconoscimento del fonema iniziale</li> <li>- segmentazione fonemica</li> <li>- fusione fonemica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</li> <li>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</li> <li>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo comprensibile;</li> <li>Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</li> <li>Discriminare suoni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorando e sperimentando prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</li> </ul>		
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>CLASSE PRIMA</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>
<p>1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre suoni in modo foneticamente corretto ;</li> <li>• Intervenire in modo pertinente in una conversazione, rispettando il meccanismo dei turni;</li> <li>• Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe;</li> <li>• Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e consegne</li> <li>• Rispondere a domande relativa a quanto ascoltato;</li> <li>• Ascoltare semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e alcune informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante;</li> <li>• Raccontare in modo semplice e chiaro un'esperienza personale con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</li> <li>• Recitare conte, filastrocche, poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture di base principali della lingua italiana;</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali;</li> <li>• Uso dei principali nessi logici (perché) e indicatori temporali (quando-dove -mentre)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed esegue semplici consegne ed istruzioni;</li> <li>• Interviene nelle conversazioni in modo pertinente;</li> <li>• Riferisce oralmente in modo comprensibile messaggi ed esperienze personali;</li> <li>• Risponde alle domande dell'insegnante relative ad un testo letto o all'argomento di conversazioni in classe;</li> <li>• Memorizza una breve filastrocca o poesia.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> </ul> <p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce testi costituiti da parole, frasi e brevi brani;</li> <li>• Comprendere il contenuto globale e alcune informazioni di brevi testi narrativi e descrittivi letti personalmente e rispondere alle domande dell'insegnante;</li> <li>• Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e l'immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La procedura sinistra-destra e alto-basso nella lettura di immagini e parole;</li> <li>• Riconoscimento della corrispondenza fra suoni e segni;</li> <li>• Lettura di sillabe e parole;</li> <li>• Lettura di frasi e brevi brani;</li> <li>• Ricerca di parole con la rima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge progressivamente sillabe, parole frasi;</li> <li>• Legge brevi testi e risponde a domande relative al contenuto globale e ad alcune informazioni principali;</li> <li>• Prevede in base al titolo e alle immagini il contenuto di un testo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul> <p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'acquisizione della scrittura;</li> <li>• Scrivere parole, frasi e brevi testi sotto dettatura;</li> <li>• Produrre semplici e brevi testi legati al vissuto personale e all'osservazione;</li> <li>• Scrivere brevi didascalie riferite ad immagini;</li> <li>• Rispondere in modo corretto a semplici domande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole e brevi frasi riferite ad esperienze personali o altrui;</li> <li>• Didascalie;</li> <li>• Lessico adeguato all'età;</li> <li>• Conoscenza iniziale del carattere stampato maiuscolo; in seguito gli insegnanti, in relazione alle situazioni delle classi, valuteranno la graduale introduzione dei diversi caratteri di scrittura (stampato minuscolo e corsivo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive autonomamente sillabe, parole e frasi;</li> <li>• Produce brevi testi relativamente a esperienze personali, didascalie di immagini, risposte a domande.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul> <p>— ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare vocali e consonanti;</li> <li>• Discriminare e far corrispondere fonemi e grafemi;</li> <li>• Scrivere parole e semplici frasi rispettando le principali regole ortografiche;</li> <li>• Comprendere l'utilizzo del punto (fermo, interrogativo, esclamativo);</li> <li>• Intuire la struttura di una frase data e riconoscere se una frase è completa oppure no.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonemi vocalici e consonatici;</li> <li>• Corrispondenza fonema e grafema;</li> <li>• Digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accento, apostrofo;</li> <li>• Ordine dei sintagmi nella frase;</li> <li>• Riconoscimento di nomi, articoli, azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive sotto dettatura parole e brevi frasi rispettando le convenzioni ortografiche presentate;;</li> <li>• riordina parole in una frase.</li> <li>• Amplia il proprio patrimonio lessicale e utilizza i nuovi termini appresi in modo appropriato.</li> </ul>

— ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note attraverso domande stimolo dell'insegnante</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuovo lessico relativo a letture ed argomenti affrontati in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchisce il proprio lessico e sa utilizzare i nuovi termini.</li> </ul>
---	---	---	---

## SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI DI PADRONANZA
<p>1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in modo pertinente in una conversazione, rispettando il meccanismo dei turni ed ascoltando i contributi altrui;</li> <li>• Ascoltare e comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe;</li> <li>• Ascoltare narrazioni dimostrando di saper individuare personaggi, luoghi e tempi;</li> <li>• Esprimersi con un linguaggio chiaro e corretto;</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni in un gioco o un'attività.</li> </ul>	<p>2) Le principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>3) Gli elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>4) Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni.</p>	<p>5) Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni rispettando il meccanismo dei turni;</p> <p>6) Narra in modo coerente esperienze e vissuti con l'aiuto di domande stimolo;</p> <p>7) Ascolta testi di tipo narrativo riferendone l'argomento principale;</p> <p>8) Riferisce alcune informazioni apprese da esperienze e/o testi ascoltati in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p>

<p>9) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere nella modalità ad alta voce e silenziosa in modo sufficientemente corretto e scorrevole;</li> <li>● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</li> <li>● Comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante;</li> <li>● Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e le informazioni principali, anche con l'aiuto di domande-guida.</li> </ul>	<p>10) Riconosce e distingue testi narrativi e testi descrittivi.</p>	<p>11) Legge correttamente semplici testi narrativi, informativi e descrittivi comprendendo il contenuto globale e alcune informazioni esplicite.</p>
<p>3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisisce le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico;</li> <li>● Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare);</li> <li>● Produrre testi legati a scopi diversi: narrazioni, filastrocche, giochi linguistici e fumetti;</li> <li>● Completare storie scrivendo la parte finale;</li> <li>● Rispondere a semplici domande relative ad un testo letto o ascoltato</li> <li>● Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p>4) Differenze fra testo orale e testo scritto.</p> <p>5) Uso dei principali connettivi temporali e logici</p> <p>6) Comunicazione con frasi semplici e compiute.</p>	<p>7) Scrive correttamente, rispettando le principali convenzioni ortografiche, semplici testi relativi ad esperienze dirette e concrete;</p> <p>8) Risponde per iscritto a semplici domande di comprensione relative ad un testo letto o ascoltato.</p> <p>9) Usa la lingua scritta per scopi diversi: narrazioni, giochi linguistici, fumetti, filastrocche...</p>

<p>4) Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> <p>A) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>B) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>C) Riconoscere gli elementi essenziali di una frase;</p> <p>D) Prestare attenzione alla grafia delle parole, riconoscendo alcune regole ortografiche;</p> <p>E) Applicare le principali convenzioni ortografiche alla propria produzione scritta;</p> <p>F) Usare alcuni segni di interpunzione.</p> <p>1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole;</p> <p>2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura;</p> <p>4. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>5. Alcune parti variabili del discorso: nomi, articoli, aggettivi qualificativi, azioni.</p> <p>6. Soggetto, predicato, frase minima</p> <p>7. Le principali convenzioni ortografiche</p> <p>8. Il punto fermo, la virgola, i due punti negli elenchi, il punto esclamativo ed interrogativo.</p> <p>● Nuovo lessico relativo a letture ed argomenti affrontati in classe.</p>	<p>9. Riconosce ed usa in modo corretto alcune categorie morfosintattiche</p> <p>10. Applica le regole ortografiche osservate nei testi</p> <p>11. Si avvia all'uso della punteggiatura.</p> <p>12. Arricchisce il proprio lessico, ricordando parole nuove incontrate nelle letture.</p>
---	--	--	--

# SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE TERZA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

### COMPETENZE SPECIFICHE

### ABILITA'

### CONOSCENZE

### LIVELLI DI PADRONANZA

1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

### ASCOLTO E PARLATO

13. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno;
14. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;
15. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta;
16. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta;
17. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta;
18. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

- Le principali strutture grammaticali della lingua italiana;
- Gli elementi di base delle funzioni della lingua;
- Il lessico adeguato all'età per la gestione di semplici comunicazioni;
- Varie tipologie di comunicazione: consegne, indicazioni, domande, risposte, spiegazioni, letture di testi diversi;
- Linguaggi non verbali.

- Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni rispettando il meccanismo dei turni
- Comprende e riferisce l'argomento e le informazioni di discorsi e letture presentati in classe, anche con l'aiuto di domande-stimolo.
- Riferisce alcune informazioni apprese da esperienze e/o testi ascoltati in modo comprensibile e coerente, anche con l'aiuto di domande stimolo.



<p>2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere correttamente testi di vario tipo, rispettando le pause e le intonazioni dei segni di interpunzione;</li> <li>● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</li> <li>● Comprendere il significato di parole non note in base al testo;</li> <li>● Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;</li> <li>● Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici (avvisi, elenchi, inviti...);</li> <li>● Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale;</li> <li>● Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche essenziali e scopi delle diverse tipologie testuali.</li> </ul>	
<p>3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>4) Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia;</p> <p>5) Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare);</p> <p>6) Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ortografia, regole morfologiche di base, punteggiatura;</li> <li>● Struttura essenziale dei testi narrativi, descrittivi, regolativi;</li> <li>● Principali connettivi logici e temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere testi dettati, rispettando le principali convenzioni ortografiche;</li> <li>● Sa produrre brevi testi legati alla quotidianità e a scopo concreto;</li> <li>● Struttura correttamente le frasi e rispetta le convenzioni ortografiche.</li> </ul>

<p>4) Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> <p>A) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>B) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</li> <li>● Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>● Riconoscere alcuni elementi morfologici della frase.</li> <li>● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole;</li> <li>● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura;</li> <li>● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese;</li> <li>● Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Differenza fra testo orale e testo scritto;</li> <li>● Nomi, articoli, verbi (presente, passato, futuro), aggettivi, preposizioni semplici e articolate;</li> <li>● Soggetto, predicato, frase minima, espansioni;</li> <li>● Discorso diretto e indiretto.</li> <li>● Nuovo lessico relativo a letture ed argomenti affrontati in classe.</li> <li>● Avvio all'uso del vocabolario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconosce ed usa in modo corretto alcune categorie morfosintattiche;</li> <li>— Applica le regole ortografiche osservate nei testi;</li> <li>— Usa la punteggiatura nel discorso diretto;</li> <li>● Arricchisce il proprio lessico, ricordando parole nuove incontrate nelle letture.</li> <li>● È in grado di riutilizzare autonomamente i termini nuovi appresi.</li> </ul>
---	--	--	---

# SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE QUARTA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

### COMPETENZE SPECIFICHE

### ABILITA'

### CONOSCENZE

### LIVELLI DI PADRONANZA

<p>1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e dando risposte;</li> <li>● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa);</li> <li>● Formulare domande pertinenti durante o dopo l'ascolto;</li> <li>● Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche;</li> <li>● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente;</li> <li>● Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole per una comunicazione corretta ed efficace;</li> <li>● Linguaggi specifici delle varie discipline;</li> <li>● Conoscenza delle principali regole morfosintattiche della lingua italiana;</li> <li>● Uso della punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipa ad una conversazione formulando domande e fornendo risposte utili e pertinenti;</li> <li>● Comprende il tema e le informazioni principali di un'esposizione;</li> <li>● Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività;</li> <li>● Esprimersi in modo chiaro e corretto nel narrare, descrivere o esprimere una propria opinione;</li> <li>● Organizzare un breve discorso riguardo un argomento di studio.</li> </ul>
--	---	---	--

	<p>rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Preparare un semplice esposizione su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.</li> </ul>		
<p>2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce;</li> <li>● Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto (porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione....);</li> <li>● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere;</li> <li>● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.);</li> <li>● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche di lettura secondo vari scopi;</li> <li>● Strategie per la comprensione;</li> <li>● Conoscenza delle varie tipologie testuali;</li> <li>● Conoscenza della struttura di alcune tipologie testuali;</li> <li>● Struttura del testo poetico: strofe, versi, rime (baciata, alternata, incrociata), versi liberi;</li> <li>● Alcune figure retoriche : similitudine, metafora, personificazione, ripetizione, allitterazione...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere scorrevolmente brani noti e non noti, rispettando pause ed intonazioni;</li> <li>● Comprendere lo scopo, il messaggio e le informazioni principali di testi di vario genere;</li> <li>● Riconoscere la varie tipologie testuali;</li> <li>● Ricercare informazioni in un testo espositivo:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà;</li> <li>● Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>		
<p>3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza;</li> <li>● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;</li> <li>● Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti;</li> <li>● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario;</li> <li>● Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi;</li> <li>● Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.);</li> <li>● Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio;</li> <li>● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole ortografiche e grammaticali;</li> <li>● Struttura della frase e del periodo;</li> <li>● Principali segni di punteggiatura;</li> <li>● Nessi logici e temporali;</li> <li>● Struttura dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi;</li> <li>● I caratteri del testo poetico;</li> <li>● Strategie per riassumere un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere testi riguardanti esperienze personali o di terzi, aventi la struttura e gli elementi tipici dei testi narrativi;</li> <li>● Scrivere una lettera;</li> <li>● Scrivere una pagina di diario;</li> <li>● Trasformare e completare un testo;</li> <li>● Scrivere un semplice testo regolativo;</li> <li>● Produrre un semplice testo poetico su modello dato;</li> <li>● Scrivere un testo corretto ortograficamente, ben strutturato dal punto di vista grammaticale e sintattico, utilizzando i principali segni di interpunzione.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>		
<p>4) Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> <p>A) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>B) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette);</li> <li>● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;</li> <li>● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul> <p>19. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base;</p> <p>20. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi;</li> <li>● Struttura della frase: soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni:</li> <li>● Classificazione dei nomi;</li> <li>● Gli articoli e la loro funzione;</li> <li>● Conoscenza del verbo al modo indicativo;</li> <li>● Conoscenza degli aggettivi possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti;</li> <li>● Uso della punteggiatura</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali;</li> <li>● Contesto, scopo, destinatario della comunicazione;</li> <li>● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere ed usare sinonimi, contrari ed omonimi,</li> <li>● Individuare gli elementi principali della struttura di una frase;</li> <li>● Riconoscere, analizzare ed usare alcuni elementi grammaticali;</li> <li>● Usare la punteggiatura.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Arricchisce il proprio lessico, ricordando parole nuove incontrate nelle letture;</li> <li>● È in grado di riutilizzare autonomamente i termini nuovi appresi;</li> <li>● È in grado di trovare un termine nel vocabolario e di comprenderne il significato.</li> </ul>

	<p>differenze, appartenenza a un campo semantico);</p> <p>21. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo;</p> <p>22. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>23. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del dizionario.</li> </ul>	
--	--	---	--

## SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI DI PADRONANZA
<p>1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>2) Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>3) Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa);</p> <p>4) Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole per una comunicazione corretta ed efficace;</li> <li>• Linguaggi specifici delle varie discipline;</li> <li>• Conoscenza delle principali regole morfologiche della lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa ad una conversazione formulando domande e fornendo risposte utili e pertinenti;</li> <li>• Comprende il tema e le informazioni principali di un'esposizione;</li> <li>• Comprende consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività;</li> <li>• Si esprime in modo chiaro e corretto nel narrare, descrivere o esprimere una propria opinione;</li> <li>• Organizza un discorso riguardo un argomento di studio.</li> </ul>

	<p>5) Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto;</p> <p>6) Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche;</p> <p>7)Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente;</p> <p>8) Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi;</p> <p>9) Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio.</p>		
<p>2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p><b>LETTURA</b></p>	<p>3) Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>4) Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto (porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione);</p> <p>5) Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere;</p> <p>6) Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità tecniche di lettura consolidate;</li> <li>• Diverse strategie di lettura in relazione agli scopi;</li> <li>• Strategie di anticipazione di un testo;</li> <li>• Lettura comparata di testi;</li> <li>• Conoscenza della struttura e analisi di alcune tipologie testuali;</li> <li>• Struttura del testo poetico: strofe, versi, rime (baciata, alternata, incrociata), versi liberi.</li> <li>• Alcune figure retoriche : similitudine, metafora, personificazione, ripetizione, allitterazione...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge scorrevolmente brani noti e non noti, rispettando pause ed intonazioni;</li> <li>• Comprendere lo scopo, il messaggio, le informazioni principali e quelle secondarie di testi di vario genere;</li> <li>• Riconosce la varie tipologie testuali e ne individua la struttura;</li> <li>• Ricerca informazioni in un testo espositivo;</li> <li>• Comprende e segue istruzioni per eseguire un lavoro.</li> </ul>



	<p>7) Ricercare informazioni in testi di diverso tipo e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.);</p> <p>8) Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>		
<p>3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza;</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca;</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario;</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi;</li> <li>• per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole ortografiche e grammaticali</li> <li>• Struttura della frase e del periodo</li> <li>• Principali segni di punteggiatura</li> <li>• Nessi logici e temporali</li> <li>• Struttura dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi</li> <li>• I caratteri del testo poetico</li> <li>• Strategie per riassumere un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi riguardanti esperienze personali o di terzi, aventi la struttura e gli elementi tipici dei testi narrativi;</li> <li>• Scrive una lettera;</li> <li>• Scrive un breve articolo di cronaca;</li> <li>• Scrive una pagina di diario;</li> <li>• Trasforma e completa un testo;</li> <li>• Riassume un testo;</li> <li>• Scrive un semplice testo regolativo;</li> <li>• Produce un semplice testo poetico su modello dato;</li> <li>• Scrive un testo corretto ortograficamente, ben strutturato dal punto di vista grammaticale e sintattico,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio;</li> <li>● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie);</li> <li>● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>		utilizzando i principali segni di interpunzione.
<p>4) Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> <p>A) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette)).</li> <li>● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;</li> <li>● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati;</li> <li>● Modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso);</li> <li>● La polisemia di una parola;</li> <li>● Gli elementi della struttura della frase: soggetto, predicato verbale e nominale, alcuni complementi;</li> <li>● Parti variabili ed invariabili del discorso: nome, articolo, aggettivo, pronome, preposizione, congiunzione, avverbio;</li> <li>● I modi finiti e infiniti del verbo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere ed usare sinonimi, contrari ed omonimi,</li> <li>● Individuare gli elementi principali della struttura di una frase;</li> <li>● Riconoscere, analizzare ed usare alcuni elementi grammaticali;</li> <li>● Usare la punteggiatura.</li> </ul>

<p>B) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali;</li> <li>— Contesto, scopo, destinatario della comunicazione;</li> <li>— Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</li> <li>— Uso del dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchisce il proprio lessico, ricordando parole nuove incontrate nelle letture;</li> <li>• È in grado di riutilizzare autonomamente i termini nuovi appresi;</li> <li>• Usa il vocabolario</li> </ul>
---	--	--	--

# SCUOLA SECONDARIA

## CLASSE PRIMA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

### COMPETENZE SPECIFICHE

### ABILITA'

### CONOSCENZE

### LIVELLI DI PADRONANZA

1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

### ASCOLTO

- Ascoltare e comprendere il significato globale di un messaggio prodotto da altri.
- Individuare l'idea centrale, lo scopo, le informazioni principali e avviarsi a selezionare quelle principali da quelle secondarie
- Iniziare a prendere appunti e a saperli elaborare.

- Messaggi di vario genere provenienti da fonti diverse:  
- testi orali prodotti dai docenti, dai compagni, anche in un contesto di lavoro di gruppo, di conversazione e di discussione

- Essere in grado di utilizzare semplici strategie di ascolto attivo per la ricezione di messaggi orali
- Essere in grado di comprendere semplici testi descrittivi, narrativi, espositivi e poetici

### PARLATO

- Riferire in modo pertinente su avvenimenti, situazioni di un testo letto o ascoltato, argomenti di studio.
- Esprimersi in modo chiaro, ordinando le idee in modo logico e cronologico.
- Riferire un'esperienza personale in modo chiaro e completo.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

- Narrazione di esperienze, di eventi, di trame di testi antologici;
- Descrizioni,
- Esposizioni di argomenti di studio

- Utilizzare basilari strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale
- Elaborare semplici commenti su problematiche di comune interesse.
- Utilizzare la descrizione, ricorrendo alle tecniche adatte, al fine di migliorare l'efficacia comunicativa.
- Intervenire nella conversazione in modo pertinente tenendo conto di quanto è già stato detto

<p>2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere per il piacere di leggere</li> <li>● Leggere in modo silenzioso e ad alta voce utilizzando le tecniche adeguate</li> <li>● Leggere ad alta voce in modo espressivo</li> <li>● Saper utilizzare strategie di prelettura</li> <li>● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>● Comprendere i testi scritti nelle loro varietà, soprattutto di genere descrittivo, narrativo, ed espositivo, cogliendone la struttura, la divisione in sequenze, individuando la presentazione, la caratterizzazione, il ruolo dei personaggi, il tipo di narratore e il suo punto di vista</li> <li>● Avviarsi alla comprensione del testo poetico, analizzandone il significante e alcune figure di significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrativi</li> <li>- Descrittivi</li> <li>- Regolativi</li> <li>- Espositivi</li> <li>- Informativi</li> <li>- Letterari (in prosa e in poesia)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere in grado di utilizzare le principali strategie di lettura in base al tipo di testo (orientativa, selettiva, analitica)</li> <li>● Essere in grado di analizzare gli elementi del testo narrativo, letterario e non (miti, leggende, fiabe, racconto, favola, poesia )</li> <li>● Essere in grado di adottare strategie di lettura silenziosa, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, individuazione di parole chiave, note a margine ...)</li> <li>● Ricerca nuove esperienze di lettura animata e drammatizzata che costituiscono fonte di piacere e arricchimento personale</li> </ul>
<p>3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper costruire una favola, una fiaba, un racconto, un mito a partire da una traccia data</li> <li>● Saper costruire un nuovo racconto utilizzando personaggi e situazioni presi da un testo o da più testi differenti</li> <li>● Saper scrivere vari tipi di testo rispettando le caratteristiche strutturali e linguistiche apprese ( es: fiaba: funzioni di PROPP ecc...)</li> <li>● Saper scrivere testi descrittivi e semplici testi espositivi e poetici secondo i modelli appresi</li> <li>● Saper scrivere episodi di vita personale</li> <li>● Saper scrivere un testo con correttezza ortografica, lessicale, grammaticale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrativi</li> <li>- Descrittivi</li> <li>- Semplici testi</li> <li>- espositivi e poetici</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare procedure per isolare ed evidenziare negli appunti concetti importanti;</li> <li>● Riscrivere e manipolare un testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico (condensazione, espansione, introduzione di nuove parti, riassunto, parafrasi, schemi di sintesi);</li> <li>● Produrre testi narrativi, descrittivi, espositivi e poetici in modo coerente, formalmente corretto ed</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere un testo con coerenza ossia costruito da frasi o concetti esposti in modo logico</li> <li>• Saper riassumere, schematizzare e parafrasare un testo</li> <li>• Servirsi di procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> </ul>		esaustivo
<p>4) Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> <p>A) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, pronunciare e trascrivere correttamente i suoni della lingua</li> <li>• Cogliere le proprietà fondamentali del lessico sul piano della forma e del significato</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole</li> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonologia</li> <li>• Lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciare in modo corretto le parole della lingua italiana</li> <li>• Essere in grado di arricchire e di usare in modo creativo il lessico</li> <li>• Usare correttamente il dizionario</li> </ul>
<p>B) ACQUISIZIONE DI ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, analizzare e usare in modo corretto le diverse parti del discorso.</li> <li>• Saper individuare gli elementi fondamentali della comunicazione e l'importanza del contesto.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori segnalati dall'insegnante.</li> </ul>	<p>10) Morfologia (in particolare le parti variabili del discorso)</p>	<p>11) Essere in grado di utilizzare le conoscenze grammaticali e della comunicazione apprese per esprimersi sia oralmente sia per iscritto in modo corretto</p> <p>12) Autocorreggere i propri errori nella produzione scritta</p>

# SCUOLA SECONDARIA

## CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI DI PADRONANZA
<p>1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>ASCOLTO</p>	<p>2) Ascoltare e comprendere il significato globale di un messaggio prodotto da altri, anche trasmessi dai media.</p> <p>3) Individuare l'idea centrale, lo scopo, le informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>4) Selezionare le informazioni principali da quelle secondarie</p> <p>5) Prendere appunti e rielaborarli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Messaggi di vario genere provenienti da fonti diverse: <ul style="list-style-type: none"> <li>testi orali prodotti dai docenti, dai compagni, anche in un contesto di lavoro di gruppo, di conversazione e di discussione;</li> <li>testi prodotti da altri anche trasmessi dai media.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare l'uso delle diverse strategie di ascolto attivo per la ricezione di messaggi orali</li> <li>Essere in grado di comprendere testi espositivi, regolativi, espressivi, introspettivi, narrativi e poetici</li> </ul>
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire in modo pertinente su avvenimenti, situazioni di un testo letto o ascoltato, argomenti di studio.</li> <li>Descrivere, narrare in modo chiaro e completo un'esperienza, il contenuto di un testo, la trama di un film...</li> <li>Avviarsi alla rielaborazione personale dei contenuti e a una loro corretta esposizione</li> <li>Riferire un'esperienza personale in modo chiaro e completo, esprimendo sensazioni, emozioni e stati d'animo</li> <li>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rielaborazione di introspezioni e di esperienze, di eventi, di trame di testi antologici;</li> <li>Esposizioni articolate di argomenti di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico ed espressivo</li> <li>Descrivere e narrare, utilizzando schemi e altre strategie di memoria</li> <li>Intervenire nelle attività di lavoro in modo pertinente e costruttivo apportando contributi personali</li> </ul>

	e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.		
<p>6) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accrescere la passione per la lettura</li> <li>• Potenziare la capacità di leggere ad alta voce</li> <li>• Favorire la lettura silenziosa per la comprensione dei contenuti e dell'intenzione comunicativa dell'autore</li> <li>• Avviarsi ad una lettura attenta, consapevole e critica</li> <li>• Comprendere i testi scritti nelle loro varietà, soprattutto di genere espositivo, informativo, regolativo, espressivo, introspettivo, narrativo e poetico, individuando oltre la struttura, la divisione in sequenze, la presentazione, la caratterizzazione, il ruolo dei personaggi, il tipo di narratore e il suo punto di vista, anche la dimensione spaziale e temporale (funzioni dello spazio, tempo storico, tempo della narrazione con le tecniche del rallentamento e dell'accelerazione), le tecniche espressive del narratore (monologo, soliloquio, flusso di coscienza...)</li> <li>• Comprendere il testo poetico, analizzando oltre il significante anche il significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi di genere: <ul style="list-style-type: none"> <li>— Espositivo,</li> <li>— Informativo,</li> <li>— Regolativo,</li> <li>— Espressivo,</li> <li>— Introspettivo,</li> <li>— Narrativo</li> <li>— Poetico</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le diverse strategie di lettura in base al tipo di testo (orientativa, selettiva, analitica)</li> <li>• Analizzare gli elementi del testo narrativo, letterario e non (autobiografia, lettera personale, diario, vari tipi di racconto, testo regolativo, poesia...)</li> <li>• Consolidare le strategie di lettura silenziosa, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>• Ricerca di nuove esperienze di lettura animata e drammatizzata, che costituiscono fonte di piacere e arricchimento personale</li> </ul>
<p>7) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere testi di vario genere (pagine di diario, esperienze autobiografiche, lettere personali, racconti, relazioni, interviste) secondo modelli appresi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi di genere: <ul style="list-style-type: none"> <li>— Espositivo,</li> <li>— Informativo,</li> <li>— Regolativo,</li> <li>— Espressivo,</li> <li>— Introspettivo,</li> <li>— Narrativo</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scomporre, manipolare e ricomporre dei testi di tipo narrativo, espositivo e poetico</li> <li>• Produrre diverse tipologie testuali, applicando o non schemi guida adeguati</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare la composizione scritta attraverso procedure di ideazione, pianificazione, revisione.</li> <li>● Acquisire una maggior sicurezza ortografica e sintattica</li> <li>● Rafforzare la tecnica del riassunto</li> <li>● Parafrasare e commentare un testo poetico</li> <li>● Saper scrivere testi richiesti nel mondo del lavoro, ad esempio il curriculum vitae</li> </ul>	— Poetico	
<p>8) Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> <p>A) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Cogliere nelle varie situazioni comunicative l'uso di diversi registri linguistici</li> <li>● Distinguere i diversi registri linguistici e saper riconoscere le loro funzioni</li> <li>● Iniziare a comprendere appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico e linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare in situazioni diverse e per scopi differenti i segni e i mezzi espressivi propri della lingua parlata e di quella scritta</li> <li>● Usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale</li> <li>● Arricchire ulteriormente il proprio patrimonio lessicale</li> </ul>
<p>B) ACQUISIZIONE DI ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere ed analizzare le parti variabili ed invariabili del discorso.</li> <li>● Riconoscere la struttura sintattica di una frase semplice</li> <li>● Analizzare sintatticamente la proposizione semplice.</li> <li>● Usare correttamente le più importanti strutture logiche della frase semplice.</li> <li>● Riflettere in modo autonomo sui propri errori nel testo scritto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Morfologia parti invariabili</li> <li>● Ripasso delle parti variabili</li> <li>● Sintassi della frase semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare correttamente nella comunicazione orale e scritta i rapporti logici che legano soggetti, predicati, complementi</li> <li>● Parafrasare un testo poetico e non, ricostruendo l'ordine semplice della frase, dopo aver colto le trasformazioni storico-evolutive della lingua</li> <li>● Consolidare la capacità di autocorrezione dei propri errori</li> </ul>

# SCUOLA SECONDARIA

## CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI DI PADRONANZA
<p>1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper individuare dal tono, lo scopo, l'intenzione e il punto di vista di chi parla</li> <li>Saper esplicitare informazioni implicite nel testo</li> <li>Selezionare le informazioni principali, utilizzandole per scopi diversi</li> <li>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</li> <li>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Messaggi di vario genere provenienti da fonti diverse, anche trasmessi dai media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere messaggi anche complessi in ambito scolastico ed extrascolastico</li> <li>Distinguere le informazioni oggettive dalle opinioni personali</li> <li>Valutare un testo ascoltato</li> <li>Riorganizzare gli appunti presi, cioè riordinarli, correggerli, completarli</li> </ul>
<p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire un'adeguata capacità di rielaborazione e di esposizione corretta</li> <li>Saper sostenere in una conversazione con argomentazioni adeguate il proprio punto di vista, riuscendo ad ipotizzare anche le antitesi rispetto alla propria tesi</li> <li>Saper esporre una relazione su un argomento o un lavoro svolto, in modo chiaro, corretto, completo, coerente, usando un lessico adeguato, precisando le fonti e servendosi eventualmente di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Messaggi di vario genere provenienti da fonti diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare in modo efficace la comunicazione per collaborare con gli altri (ad esempio nell'elaborazione di progetti)</li> <li>Fare proposte positive e costruttive che aiutano a prendere una decisione o a vedere il problema da un nuovo punto di vista durante le fasi di lavoro cooperativo</li> <li>Relazionare e argomentare, anche su problematiche di ambito extrascolastico, eventualmente avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)</li> </ul>

	<p>materiale di supporto (tabelle, cartine, grafici...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper adottare valide strategie prima e durante l'interrogazione per valorizzare al massimo la propria preparazione, anche utilizzando conoscenze pluridisciplinari</li> <li>● Saper riflettere su tematiche di attualità, esponendo le proprie considerazioni personali, elaborando un commento.</li> </ul>		
<p>2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare la passione per la lettura, affinando il proprio gusto</li> <li>● Saper scorrere un breve testo mentalmente e velocemente "a salti" o "per colpi d'occhio", facendo attenzione solamente al dato, all'informazione che si deve ricercare</li> <li>● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi anche non noti</li> <li>● Consolidare la capacità di leggere in modo attento, consapevole e critico anche in collaborazione con i compagni</li> <li>● Completare con il contesto l'analisi di un testo letterario (in prosa e in poesia)</li> <li>● Saper esplicitare informazioni implicite nel testo</li> <li>● Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili e riorganizzandole in modo personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testi di genere: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentativo,</li> <li>- Informativo-espositivo,</li> <li>- Interpretativo-valutativo,</li> <li>- Testi letterari (in prosa e in poesia)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le principali strategie di lettura in base al tipo di testo (orientativa, selettiva, analitica)</li> <li>● Adottare in modo autonomo e sicuro strategie di lettura silenziosa, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, individuazione di parole chiave, note a margine...)</li> <li>● Fissare nella memoria quanto è stato letto e riportarlo in contesti diversi e nuovi anche di vita quotidiana</li> <li>● Analizzare ed interpretare gli elementi del testo narrativo letterario e non, argomentativo, interpretativo, informativo, espositivo, poetico, collaborando con compagni ed insegnanti</li> <li>● Ricercare nuove esperienze di lettura animata e drammatizzata che costituiscono fonte di piacere e arricchimento personale</li> <li>● Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</li> </ul>

<p>3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare correttamente le tecniche per scrivere una relazione, un testo argomentativo e interpretativo-valutativo</li> <li>• Saper scrivere un testo chiaro, completo, organico, corretto dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerente e coeso adeguato allo scopo ed al destinatario</li> <li>• Saper parafrasare e commentare un testo</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sottoforma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici</li> <li>• Utilizzare la video-scrittura per i propri testi anche a supporto dell'esposizione orale</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi di genere: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentativo,</li> <li>- Informativo-espositivo,</li> <li>- Interpretativo-valutativo,</li> <li>- Testi letterari (in prosa e in poesia)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scomporre, manipolare e ricomporre dei testi di tipo argomentativo, espositivo interpretativo e poetico</li> <li>• Produrre diverse tipologie testuali adeguate a situazione, argomento, scopo, destinatario, da utilizzare anche in contesti nuovi</li> <li>• Costruire, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</li> </ul>
<p>4) Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> <p><b>A) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i lessici specifici dei linguaggi settoriali</li> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole anche in accezione diverse</li> <li>• Comprendere e usare le parole in senso figurato</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico</li> <li>• Linguaggi settoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia ed applica in situazioni nuove le conoscenze fondamentali relative al lessico</li> <li>• Utilizzare i linguaggi settoriali per comunicare in modo efficace ed appropriato anche in situazioni extrascolastiche.</li> <li>• Usare un lessico adeguato ai diversi contesti comunicativi con la pratica sicura dei dizionari.</li> </ul>

<p>B) ACQUISIZIONE DI ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed analizzare le parti variabili ed invariabili del discorso</li> <li>• Riconoscere ed analizzare la frase semplice</li> <li>• Saper riconoscere il periodo o frase complessa</li> <li>• Saper riconoscere il numero di proposizioni all'interno di un periodo</li> <li>• Saper riconoscere le proposizioni principali, coordinate e subordinate</li> <li>• Saper individuare i gradi della subordinazione e della coordinazione anche per mezzo di grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia</li> <li>• Sintassi della frase semplice e complessa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare adeguatamente anche in situazioni nuove le strutture della lingua italiana così da produrre periodi ricchi, articolati in più proposizioni collegate tra loro in modo logico; essere in grado cioè di esprimere con la necessaria consapevolezza, precisione, coerenza ed efficacia i concetti o i fatti che si vogliono comunicare.</li> </ul>
---	---	---	--