



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "TINA MERLIN" DI BELLUNO
SCUOLE INFANZIA - SCUOLE PRIMARIE - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO Via Castellani,40 - 32100
BELLUNO Tel.0437931814 C.F. 93049270254
www.ictinamerlin.gov.it - blic831003@pec.istruzione.it - blic831003@istruzione.it



**CURRICOLO VERTICALE
ARTE E IMMAGINE**

SCUOLA INFANZIA

3/4 ANNI (AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLI DI PADRONANZA
Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...). Discrimina suoni e rumori nell'ambiente circostante.	<ul style="list-style-type: none">- Realizza segni, scarabocchi e prodotti grafico pittorico.- Denomina i colori. Si avvia all'uso di forbici e colla.- Segue spettacoli di vario tipo (teatrali, cinematografici...).- Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.- Invento storie e si esprime attraverso il disegno, la	<p>Tecniche grafiche-pittoriche-manipolative-decorative (pittura, digito pittura, stampa, coloritura, strappo collage, modellaggio) Schema comunicativo dei mezzi espressivi proposti. L'ascolto e la comprensione di rappresentazioni varie. Il linguaggio mimico-gestuale. I materiali e gli strumenti adoperati.</p>	<p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Si esprime attraverso forme grafiche semplici. Sa percepire le diverse sonorità utilizzando la voce, corpo, oggetti.</p>

	<p>pittura e altre attività manipolative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza diverse tecniche espressive. - Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico. - Si esprime e comunica con il linguaggio mimico-gestuale. - Esplora ed utilizza i materiali a disposizione in modo personale. - Rappresenta sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. - Usa modi diversi per stendere il colore. - Impugna differenti strumenti. - Usa il colore per esprimere sentimenti ed emozioni. - Si esprime secondo le proprie attitudini. - Usa i colori in modo sia realistico che fantasioso - Discrimina suoni e rumori nell'ambiente circostante. 	<p>Gli elementi essenziali di un'opera d'arte.</p> <p>Strumenti multimediali (computer, dvd, lim)</p>	
--	--	---	--

SCUOLA INFANZIA

5 ANNI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLI DI PADRONANZA
Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, Sperimentare la musica come linguaggio universale.	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza segni, scarabocchi e prodotti grafico pittorico. - Denomina i colori. - Segue spettacoli di vario tipo (teatrali, cinematografici...). - Vede opere d'arte e beni culturali ed esprime proprie valutazioni. - Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Invento storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. - Utilizza diverse tecniche espressive. - Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico. - Si esprime e comunica con il linguaggio mimico-gestuale. 	<p>Tecniche grafiche-pittoriche-manipolative-decorative (pittura, digito pittura, stampa, coloritura, strappo collage, modellaggio)</p> <p>L'ascolto e la comprensione di rappresentazioni varie (teatro, scenette, piccoli video...).</p> <p>Il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>I materiali e gli strumenti adoperati.</p> <p>L'uso di forbici e colla.</p>	<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati esprimendo semplici emozioni.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo guidato sensazioni ed emozioni.</p> <p>Esplora le proprie possibilità sonore espressive ed utilizza voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.</p> <p>Costruisce semplici strumenti musicali con materiali di recupero con cui produrre sequenze sonore-musicali.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora ed utilizza i materiali a disposizione e li utilizza in modo personale. - Rappresenta sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. - Usa modi diversi per stendere il colore. - Impugna differenti strumenti e ritaglia e incolla - Legge e interpreta le proprie produzioni. - Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. - Usa il colore per esprimere sentimenti ed emozioni. - Si esprime creativamente secondo le proprie attitudini. - Usa i colori in modo sia realistico che fantasioso. 		
--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA SECONDA E TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLI DI PADRONANZA
<p>Osservare e leggere le immagini Esplora, osserva, descrive, legge immagini e messaggi multimediali.</p> <p>Esprimersi e comunicare Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Apprezza le opere artistiche e artigianali.</p>	<p>Utilizzare tutto lo spazio del foglio.</p> <p>Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</p> <p>Costruire composizioni utilizzando forme geometriche.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.</p> <p>Realizzare ritmi di figure, colori, forme.</p> <p>Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.</p>	<p>Linee, colori e forme nelle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Lo sfondo.</p> <p>Composizioni e ritmi con forme geometriche.</p> <p>La rappresentazione del corpo.</p> <p>Le relazioni spaziali nelle immagini.</p> <p>Tecniche espressive miste e materiali vari assemblati.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>

	<p>Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche, e fotografiche.</p> <p>Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</p> <p>Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie....</p> <p>Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.</p> <p>Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo).</p> <p>Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale).</p> <p>Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</p> <p>Osservare, descrivere, commentare, opere realizzate con diverse espressioni artistiche:</p>		
--	---	--	--

	pittura, scultura, fotografia, architettura...		
	Conoscere, descrivere, commentare alcune opere d'arte significative del proprio territorio.		

SCUOLA PRIMARIA			
CLASSE QUARTA E QUINTA			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLI DI PADRONANZA
Osservare e leggere le immagini Utilizza gli elementi basilari del linguaggio visivo per osservare, leggere e descrivere immagini statiche e messaggi visivi in movimento.	Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.	Lettura di alcune opere d'arte secondo elementi formali ed espressivi. I beni culturali del proprio territorio.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti
Esprimersi e comunicare Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.	Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire plastici, burattini,	Linee, colori, forme, volume e struttura compositiva nelle immagini e nelle opere d'arte. Uso di tecniche artistiche fini: acquerello, tempera, pastelli ad olio, matite colorate.	(grafico-espressivi, pittorici e plastici). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, fumetti) e messaggi multimediali (animazione e brevi filmati) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.	Le relazioni spaziali nelle immagini.	

<p>Riconosce elementi del linguaggio visivo nelle opere d'arte e oggetti di artigianato. Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi. Eseguire decorazioni su materiali diversi.</p> <p>Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione.</p> <p>Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</p> <p>Classificare le immagini in base al tema.</p> <p>Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni...</p> <p>Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.</p> <p>Analizzare l'uso della figura –</p>	<p>La rappresentazione del corpo.</p> <p>Il linguaggio audiovisivo.</p>	<p>esplora le opere artistiche e artigianali del territorio e non.</p>
---	---	---	--

	<p>sfondo, dell'inquadratura, del colore, del testo nei fumetti.</p> <p>Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo.</p> <p>Individuare la trama di un racconto audiovisivo.</p> <p>Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.</p> <p>Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia.</p> <p>Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.</p> <p>Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.</p> <p>Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...)</p> <p>Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).</p>		
--	---	--	--

	<p>Esprimere valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.</p> <p>Ipotizzare misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico</p>		
--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA			
CLASSE PRIMA			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLI DI PADRONANZA
<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p> <p>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</p>	<p>Saper leggere le opere d'arte utilizzando i codici visivi;</p> <p>Saper individuare tipologie dei beni culturali-ambientali-artistici presenti nel territorio;</p> <p>Saper utilizzare il linguaggio specifico relativo alle tecniche e alla Storia dell'Arte;</p> <p>Saper utilizzare i codici visivi e le strutture fondamentali del linguaggio visivo;</p>	<p>Le principali tipologie e la funzione dell'arte dalla Preistoria all'arte Romana;</p> <p>Il valore estetico e sociale dei più significativi beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio;</p> <p>Conoscenza dei termini specifici della materia;</p> <p>I meccanismi della percezione visiva;</p>	<p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore).</p> <p>Utilizza le tecniche per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p>

<p>(grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>Se guidati saper rielaborare immagini della realtà visiva e di esperienze compiute;</p> <p>Saper usare in modo corretto strumenti e tecniche.</p>	<p>Il significato simbolico-espressivo e comunicativo dei codici visivi;</p> <p>Le principali tecniche grafico-pittoriche, plastiche.</p>	<p>Riconosce i principali beni culturali del territorio e le opere d'arte appartenenti al periodo classico.</p>
---	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLI DI PADRONANZA
<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi 	<p>Saper leggere, descrivere e confrontare le opere d'arte attraverso i codici visivi e le tecniche espressive;</p> <p>Saper collocare le opere analizzate nel contesto</p>	<p>Le principali tipologie e la funzione dell'arte dal Paleocristiano al 1700;</p> <p>Il valore estetico e sociale dei più significativi beni artistici, culturali</p>	<p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore,</p>

<p>visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>storico-artistico in cui sono state prodotte;</p> <p>Saper individuare i diversi significati, strutture e funzioni comunicative dell'immagine;</p> <p>Leggere e interpretare un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale in cui è stata prodotta;</p> <p>Saper individuare dei beni culturali presenti nel territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali;</p> <p>Saper utilizzare la terminologia e il linguaggio specifico relativo alle tecniche e alla Storia dell'Arte;</p> <p>Saper utilizzare in modo creativo i codici visivi e linguaggio visivo;</p> <p>Saper progettare rispettando sequenze metodologiche;</p> <p>Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici per creare messaggi con precisi scopi comunicativi;</p>	<p>e ambientali presenti nel proprio territorio ed europei;</p> <p>Conoscenza dei termini specifici della materia;</p> <p>Il valore descrittivo ed espressivo degli elementi e delle strutture del linguaggio visivo;</p> <p>Tecniche grafico-pittoriche, plastiche e multimediali.</p>	<p>applicazione elementare della prospettiva ...). Utilizza le tecniche per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p> <p>Riconosce i principali beni culturali del territorio e le opere d'arte appartenenti al Rinascimento.</p>
--	--	---	--

	<p>Saper utilizzare e sperimentare autonomamente strumenti, materiali e tecniche espressive;</p> <p>Saper rielaborare in relazione alle diverse funzioni espressive, rispettando le diverse fasi progettuali.</p>		
--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA			
CLASSE TERZA			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLI DI PADRONANZA
<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p> <p>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e</p>	<p>Saper leggere, descrivere e confrontare le opere d'arte attraverso i codici visivi e le tecniche espressive;</p> <p>Saper collocare le opere analizzate nel contesto storico-artistico in cui sono state prodotte;</p> <p>Saper individuare i diversi significati, strutture e funzioni comunicative dell'immagine;</p>	<p>Le principali tipologie e la funzione dell'arte dall'800 all'arte contemporanea;</p> <p>Il valore estetico e sociale dei più significativi beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio ed extra-europei;</p> <p>Conoscenza dei termini specifici della materia;</p> <p>Il valore descrittivo ed espressivo degli elementi e delle strutture del linguaggio visivo;</p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più</p>

<p>plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>Leggere e interpretare un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale in cui è stata prodotta;</p> <p>Saper individuare dei beni culturali presenti nel territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali;</p> <p>Saper utilizzare la terminologia e il linguaggio specifico relativo alle tecniche e alla Storia dell'Arte;</p> <p>Saper utilizzare in modo creativo e personale i codici visivi e linguaggio visivo;</p> <p>Saper progettare rispettando sequenze metodologiche;</p> <p>Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici per creare messaggi con precisi scopi comunicativi;</p> <p>Saper utilizzare e sperimentare autonomamente strumenti, materiali e tecniche espressive;</p> <p>Saper rielaborare in relazione alle diverse funzioni espressive,</p>	<p>Tecniche grafico-pittoriche, plastiche e multimediali.</p>	<p>significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali dell'epoca moderna e contemporanea, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	---	---	---

	rispettando le diverse fasi progettuali.		
--	--	--	--