



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "TINA MERLIN" DI BELLUNO
SCUOLE INFANZIA - SCUOLE PRIMARIE - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO
Via Castellani,40 - 32100 BELLUNO Tel.0437931814 C.F. 93049270254
www.ictinamerlin.gov.it - blic831003@pec.istruzione.it -
blic831003@istruzione.it



CURRICOLO COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA IN STORIA

Alla luce delle **Raccomandazioni del Consiglio europeo relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018** e delle nuove **Indicazioni Nazionali per il curriculum della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione del 2012**, l'Istituto Comprensivo Tina Merlin ha elaborato il curriculum verticale per Storia al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario, continuo e progressivo, dai tre ai quattordici anni, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali. Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale.

È importante avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale.

Fonti di legittimazione:

- Raccomandazioni del Consiglio europeo relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)
- Indicazioni nazionali per il Curriculum delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012
- Certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione DM 742 del 3/10/2017

**SCUOLA INFANZIA
3 ANNI**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLI DI PADRONANZA
<p>Riconoscere i più importanti segni della sua storia familiare e del territorio</p>	<p>IL SE' E L'ALTRO/ LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale. - utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere la propria storia - riferire sugli eventi della vita quotidiana - verbalizzare il proprio vissuto 	<p>IL SE' E L'ALTRO/ LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - usi e costumi del proprio territorio e storia personale; - le parti principali della giornata scolastica; - i cambiamenti personali 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nel tempo della vita quotidiana; - coglie la successione delle azioni: prima, adesso, dopo, - Memorizza i principali momenti temporali (giorno-notte, la giornata scolastica, la settimana); - esegue una sequenza logico temporale di un'esperienza (almeno 2 immagini) - Inserisce al posto giusto un oggetto all'interno di una sequenza (almeno 2 immagini); - intuisce da fonti di tipo diverso informazioni del proprio vissuto supportato dall'insegnante e /o con materiale strutturato; - sa raccontare, narrare, descrivere situazioni o esperienze vissute o semplici storie rispettando la successione temporale, seguendo le domande delle insegnanti.

SCUOLA INFANZIA

4 ANNI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLI DI PADRONANZA
<p>Riconoscere i piu' importanti segni della sua storia familiare e del territorio</p>	<p>IL SE' E L'ALTRO/ LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale. - collocare nel tempo se' stessi, gli altri, fatti ed eventi - utilizza un linguaggio appropriato per descrivere la propria storia - riferire sugli eventi della vita quotidiana - verbalizzare il proprio vissuto 	<p>IL SE' E L'ALTRO/ LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - usi e costumi del proprio territorio e storia personale - usi e costumi di altri paesi - conoscenza delle parti principali della giornata scolastica - i cambiamenti personali 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nel tempo della vita quotidiana; - coglie la successione delle azioni, prima adesso dopo; - memorizza i principali momenti temporali (giorno-notte, la giornata scolastica, la settimana, le stagioni) - esegue una sequenza logico temporale di un'esperienza (almeno 3 immagini) - inserisce al posto giusto un oggetto all'interno di una sequenza (almeno 3 immagini) - intuisce da fonti di tipo diverso informazioni del proprio vissuto; - utilizza un linguaggio appropriato per descrivere la propria storia; - sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute o semplici storie rispettando la successione temporale, partendo da materiale strutturato; - utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana; - è sensibile alla pluralità di culture , lingue, esperienze.

**SCUOLA INFANZIA
5 ANNI**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLI DI PADRONANZA
<p>Riconoscere i piu' importanti segni della sua storia familiare e del territorio</p>	<p>IL SE' E L'ALTRO/ LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale. - collocare nel tempo se' stessi, gli altri, fatti ed eventi - utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere la propria storia - riferire sugli eventi della vita quotidiana - verbalizzare il proprio vissuto 	<p>IL SE' E L'ALTRO/ LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - usi e costumi del proprio territorio e storia personale - usi e costumi di altri paesi - le parti principali della giornata scolastica - i cambiamenti personali 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nel tempo della vita quotidiana; - coglie la successione delle azioni, prima adesso dopo, contemporaneamente; - memorizza i principali momenti temporali (giorno-notte, la giornata scolastica, la settimana, le stagioni e i mesi); - ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze del proprio vissuto - esegue una sequenza logico temporale di un'esperienza (almeno 4 immagini); - inserisce al posto giusto un oggetto all'interno di una sequenza (almeno 4 immagini); - utilizza un linguaggio appropriato per descrivere la propria storia; - sa raccontare, narrare descrivere situazioni, esperienze vissute o semplici storie rispettando la successione temporale; - utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana - si esprime in modo personale con creatività e partecipazione;

			<ul style="list-style-type: none">- è' sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze
--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLI DI PADRONANZA
<p>Riconoscere ed utilizzare gli indicatori temporali per ricostruire e raccontare un fatto, un evento, un'esperienza personale e per riorganizzare storie in disordine.</p> <p>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite in relazione al concetto di tempo in situazioni di vita quotidiane</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato - ricavare da fonti di tipo diverse informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato 	<ul style="list-style-type: none"> - osservazione di ciò che accade nella realtà e di come il tempo può cambiarla; - osservazione di semplici documenti reperibili nel proprio passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - ricava informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni. - utilizza le tracce dell'attività umana come fonte di informazione sul passato. - ricava informazioni da oggetti
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati - riconoscere relazioni di successione prima, dopo, infine. 	<ul style="list-style-type: none"> - concetto di tempo logico e cronologico; - conoscenza di immagini della parte della giornata, dei giorni, della settimana, dei mesi delle stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - colloca attività quotidiane in momenti precisi della giornata. - distingue ed applica i seguenti organizzatori cognitivi: successione e durata in semplici racconti. - sa orientarsi nel tempo settimanale e dell'anno.
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare le conoscenze acquisite in semplici sequenze cronologiche di immagini - individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazione e immagini di oggetti, ambienti e persone colte in tempi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - la ciclicità di fenomeni temporali; - le sequenze di immagini per ricostruire storie ascoltate; - successioni di eventi con l'utilizzo di semplici connettivi temporali; 	<ul style="list-style-type: none"> - colloca sulla linea del tempo successione di eventi - individua le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali.
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - individuazione dell'inizio e della fine 	<ul style="list-style-type: none"> - sa riferire semplici storie

- rappresentare conoscenze attraverso disegni e brevi didascalie
- riferire in modo semplice le conoscenze

- di una storia letta o narrata;
- individuazione di punti nodali di un racconto.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLI DI PADRONANZA
<p>Riconoscere ed utilizzare gli indicatori temporali per ricostruire e raccontare un fatto, un evento, un'esperienza personale e per riorganizzare storie in disordine.</p> <p>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite in relazione al concetto di tempo in situazioni di vita quotidiane</p> <p>Ricavare informazioni da semplici tracce storiche presenti nel proprio ambiente, riferite a esperienze personali o a fatti vicini</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, su alcuni aspetti della comunità di appartenenza; - ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza della propria storia a partire dalle tracce presenti nel territorio; - confronto di oggetti attuali con quelli del passato; 	<ul style="list-style-type: none"> - produce ricostruzioni orali e figurative della propria storia utilizzando fonti diverse - descrive oralmente gli effetti dello scorrere del tempo sulla propria esperienza personale - sa effettuare analogie e differenze tra gli oggetti attuali e quelli del passato

	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresentare graficamente e verbalmente le attività i fatti vissuti e narrati - riconoscere relazioni di successione, durata, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissuti e narrati - comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale) 	<ul style="list-style-type: none"> - gli indicatori temporali in successione; - il calendario: scansione in stagioni, mesi, settimane, giorni; - gli eventi in successione logica. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce le caratteristiche di persone, oggetti prima e dopo un cambiamento - colloca sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; - individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (famiglia, casa, scuola) relativi alla storia propria, delle generazioni degli adulti e confrontandolo con l'esperienza di alunni 	<ul style="list-style-type: none"> - confronto di eventi in relazione temporale (prima, dopo, contemporaneamente) - organizzazione di sequenze di racconti, immagini per ricostruire storie secondo un percorso logico; - utilizzo della linea del tempo per ricostruire la propria storia personale; - rappresentazione grafica di sequenze ordinate di eventi.i 	<ul style="list-style-type: none"> - usa linee del tempo - organizza informazioni - organizza sequenze di racconti per ricostruire semplici storie

	provenienti da luoghi e culture diverse		
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <ul style="list-style-type: none"> - rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e brevi didascalie; - riferire in modo semplice le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> - ricostruzioni orali della propria storia utilizzando fonti diverse e servendosi correttamente dei connettivi temporali; - descrizione orale degli effetti dello scorrere del tempo sulla propria esperienza personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - sa riferire semplici informazioni utilizzando i connettivi - sa scrivere brevi esperienze, racconti con l'utilizzo degli indicatori temporali

CLASSE TERZA			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLI DI PADRONANZA
<p>Usare correttamente gli indicatori temporali in riferimento agli argomenti storici studiati.</p> <p>Riconoscere le tracce storiche presenti sul proprio territorio e in altri ambienti</p> <p>Ricavare informazioni da semplici fonti storiche e utilizzarle per una semplice ricostruzione storica</p> <p>Organizzare, comprendere ed usare le conoscenze ed i concetti relativi al passato (preistoria) per stabilire confronti tra diversi modi di vivere</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, su alcuni aspetti della comunità di appartenenza; - ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della terra, preistoria) 	<ul style="list-style-type: none"> - individuazione nel proprio territorio di testimonianze relative a civiltà del passato; - ricostruzione della storia di un luogo a partire da fonti, testimonianze, tracce sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - descrive le caratteristiche essenziali del proprio territorio a partire da fonti e testimonianze presenti - ricava informazioni principali da fonti diverse
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresentare verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati - riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate - comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio) 	<ul style="list-style-type: none"> - descrizione delle relazioni di parentela della propria famiglia; - misurazione e rappresentazione del tempo attraverso l'uso di strumenti convenzionali; - ordinamento sulla linea del tempo di eventi della propria storia. 	<ul style="list-style-type: none"> - ordina sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni, nascita della Terra, tempo dei dinosauri, primi uomini, Neolitico - legge l'ora utilizzando l'orologio
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; - individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - organizzazione di informazioni storiche date secondo linee del tempo e mappe; - classificazione di eventi su una rappresentazione temporale data; - utilizzazione delle linee del tempo e la ruota del tempo per sequenze cicliche. 	<ul style="list-style-type: none"> - organizza in successione logica semplici frasi scritte per ricostruire un evento vissuto - completa semplici mappe e schemi per rappresentare eventi per rappresentare eventi e strutture storiche

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e brevi testi scritti e con risorse digitali utilizzati con la guida
- riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite

- i connettivi logici e temporali;
- ricostruzione di una storia da immagini;
- rappresentazione grafica di una storia da un testo scritto;

- produce ricostruzioni scritte di fatti ed eventi della storia utilizzando fonti diverse e servendosi correttamente dei connettivi temporali
- ricava semplici informazioni da testi e materiali audiovisivi

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLI DI PADRONANZA
<p>Riconoscere le tracce storiche presenti sul proprio territorio e in altri ambienti</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno; - rappresentare in un quadro storico e sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza delle strutture delle civiltà sociali, politiche e economiche, tecnologiche, religiose e culturali - conoscenza di fenomeni, fatti ed eventi rilevanti delle strutture delle civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - ricava informazioni storiche pertinenti con i propri scopi a partire dalle fonti - trova similarità e differenze nelle informazioni fornite da diverse fonti
<p>Ricavare informazioni da fonti storiche e utilizzarle per una semplice ricostruzione storica</p> <p>Organizzare, comprendere ed usare le conoscenze ed i concetti relativi al passato (civiltà storiche) per stabilire confronti tra diversi modi di vivere</p> <p>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate; - usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze; - confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate 	<ul style="list-style-type: none"> - lettura di una carta geostorica - nessi , premessa - conseguenza - strutture sociali, politiche, economiche culturali , religiose e tecnologiche delle seguenti civiltà: civiltà dei fiumi (Mesopotamia, Egitto, India Cina), le civiltà del ferro (Ittiti, Assiri), le civiltà del Mediterraneo (gli Ebrei, i Fenici, i Micenei, i Cretesi) 	<ul style="list-style-type: none"> - ricostruisce un quadro di civiltà a partire dalla lettura di una carta geostorica - collega nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi e le caratteristiche geografiche di un territorio - mette in corrispondenza nessi premessa - conseguenza
<p>leggere ed organizzare fatti ed eventi storici sulla linea del tempo per comprendere nessi cronologici di successione e contemporaneità</p> <p>appropriarsi del linguaggio specifico della disciplina per esporre i contenuti studiati</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C); - elaborare rappresentazioni sintetiche delle società affrontate ed effettuare semplici confronti 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza del sistema di datazione occidentale; - conoscenza degli elementi base per la realizzazione di mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> - organizza informazioni storiche date o ricavate secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale; - utilizza rappresentazioni temporali per ricostruire eventi - organizza e completa mappe e schemi
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate; 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza dei principali aspetti delle civiltà antiche; - esposizione di argomenti affrontati con linguaggio appropriato; - lettura di carte geo storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - riferisce informazioni storiche apprese - rappresenta graficamente e con manufatti i concetti appresi

- ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti;
- esporre con coerenza conoscenza e concetti appresi;
- elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.

- conosce i termini specifici del linguaggio disciplinare

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLI DI PADRONANZA
<p>Riconoscere e ricavare informazioni dalle fonti storiche presenti sul proprio e in altri territori in relazione alle civiltà studiate</p> <p>Usare carte geo-storiche per ricavare o esporre informazioni</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno; - rappresentare le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato su linee del tempo e su carte storiche 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza delle fonti storiche; - estrapolazione dalle fonti di informazioni storiche; - costruzione di linee del tempo attraverso l'inserimento di fonti materiali e iconografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - individua collegamenti e relazioni tra le civiltà del passato e il patrimonio artistico e culturale odierno - produce ricostruzioni scritte e orali della storia del luogo in cui vive servendosi di fonti, testimonianze o tracce; - descrive le conseguenze odierne sul proprio territorio di eventi storici passati
<p>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>Leggere ed organizzare fatti ed eventi storici sulla linea del tempo per comprendere nessi cronologici di successione e contemporaneità</p> <p>Organizzare, comprendere ed usare le conoscenze ed i concetti relativi al passato (civiltà storiche) per stabilire confronti tra i diversi modi di vivere</p> <p>Appropriarsi del linguaggio specifico della disciplina per comprendere, per produrre semplici testi storici e per esporre i contenuti studiati</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere una carta storica geografica relativa alle civiltà studiate; - usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze - confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate 	<ul style="list-style-type: none"> - lettura e utilizzo di una carta geostorica per produrre informazioni sulle civiltà del passato; - Individuazione delle caratteristiche salienti delle diverse civiltà italiche e di quella romana individuandone le caratteristiche ambientali al momento della loro nascita e del loro sviluppo. - le civiltà indoeuropee: organizzazione sociale, economica e politica - la cronologia secondo il sistema occidentale e altri sistemi cronologici: calendari, dinastie ... 	<ul style="list-style-type: none"> - colloca nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio - individua le soluzioni date ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (alimentazione, casa e socialità)
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C); 	<ul style="list-style-type: none"> - organizzazione di informazioni storiche date o ricavate secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale. 	<ul style="list-style-type: none"> - ricava informazioni da testi, materiali audiovisivo, ricerca in rete - costruisce quadri di civiltà originali per descrivere una

	<ul style="list-style-type: none"> - elaborare rappresentazioni sintetiche delle società affrontate ed effettuare - semplici confronti 		<p>data civiltà anche partendo da fonti primarie</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva analogie e differenze tra quadri di civiltà anche lontani nel tempo e nello spazio
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente; - ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso; - esporre con coerenza conoscenza e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina; - elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza dei principali aspetti di civiltà antiche, - esposizione degli argomenti affrontati con l'uso del linguaggio specifico della disciplina; 	<ul style="list-style-type: none"> - produce esposizioni orali e scritte a partire da rappresentazioni geo storiche date - produce una breve ricerca storica disponendo gli eventi nella giusta successione temporale e descrivendoli utilizzando il linguaggio disciplinare specifico

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI DI PADRONANZA
<p>Riconoscere e ricavare informazioni dalle fonti storiche presenti sul proprio territorio in relazione ai periodi storici studiati Usare carte geo-grafiche per ricavare o esporre informazioni</p> <p>Individuare le relazioni tra gruppo umani e contesti spaziali</p> <p>Organizzare e usare le conoscenze ed i concetti relativi al passato (civiltà storiche) per stabilire confronti tra i diversi modi di vivere</p> <p>Appropriarsi del linguaggio specifico della disciplina per comprendere, per produrre semplici testi storici e per esporre i contenuti studiati</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica - individuare le principali fonti storiche presenti sul territorio - usare fonti di tipo diverso (documentarie, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per acquisire essenziali conoscenze su eventi e fenomeni storici definiti 	<ul style="list-style-type: none"> - il lavoro dello storico; - la natura delle fonti e i metodi per interpretarla; - storia, usi e costumi della tradizione locale; - tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - ricava a partire da diversi tipi di fonte (libri, riviste, ricerche su internet), semplici informazioni riguardanti i periodi storici studiati e la storia del territorio; - ricerca semplici informazioni affidabili dal punto di vista storiografico a partire dal manuale e da semplici ricerche in rete; - ricava semplici informazioni storiche a partire dai segni presenti sul territorio
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - selezionare le informazioni principali (quando - dove - chi) in un testo storico; - costruire grafici e mappe spazio - temporali per organizzare le conoscenze essenziali; - stabilire semplici raffronti e comparazioni, nessi causa - 	<ul style="list-style-type: none"> - indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geostoriche/ tematiche); - tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici); - indicatori di tipo sociale, economico, politico, culturale, utili a costruire un quadro di civiltà; 	<ul style="list-style-type: none"> - individua in un breve testo termini e concetti chiave; - organizza semplici rappresentazioni temporali e colloca sulla linea del tempo i principali eventi, periodi, fatti storici studiati; - organizza semplici mappe concettuali (tempo e luogo, vita quotidiana, economia, cultura,

	<p>effetto, premessa – conseguenze;</p> <ul style="list-style-type: none"> - collocare la storia locale con la storia italiana ed europea medievale. 	<ul style="list-style-type: none"> - principali momenti di sviluppo storico considerati: - dall'età antica al medioevo - il basso medioevo - la civiltà comunale - la crisi del trecento - Umanesimo e Rinascimento 	<p>scienza, società, religione) con l'aiuto di elementi dati;</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua nessi causa -effetto per mettere in relazione i principali eventi storici; - comprende carte geografiche e tematiche per analizzare semplici fenomeni storici (dove, quando, relazione tra eventi)
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei (quadri di civiltà, linee del tempo parallele, fatti ed eventi, cronologie e periodizzazioni); - conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati 	<p>COLLEGAMENTI CON IL PRESENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - aspetti e processi della storia medievale; - formazione del comune e degli stati nazionali europei; - aspetti storico culturali locali. 	<ul style="list-style-type: none"> - seleziona ed organizza le informazioni da un testo semplice storico; - riconosce nel patrimonio culturale locale le tracce del passato; - elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti; - contestualizza i principali eventi e fatti storici utilizzando operatori temporali di anteriorità, posteriorità contemporaneità; - opera semplici confronti tra elementi strutturali di civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forma di

			organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scuola, tecnologia, economia.
	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre brevi testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali; - argomentare su conoscenze e concetti appresi usando alcuni termini legati al lessico specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - connettivi logici e temporali; - principali fatti ed eventi storici; - termini del lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - coglie il significato dei principali termini; - riconosce le fonti studiate e le utilizza per produrre semplici ricostruzioni o orali con la guida di domande; - ricava le principali informazioni storiche da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici; - produce semplici esposizioni orali e scritte relative agli argomenti studiati con la guida di domande.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI DI PADRONANZA
<p>Riconoscere e ricavare informazioni dalle fonti storiche presenti sul proprio e in altri territori in relazione ai periodi storici studiati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica; - individuare le fonti storiche presenti sul territorio; - usare fonti di tipo diverso (documentarie, narrative, materiali, orali, digitali, ecc) per acquisire conoscenze su eventi e fenomeni storici definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - il lavoro dello storico; - la natura delle fonti e i metodi per interpretarle; - storia, usi e costumi della tradizione locale; - tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - ricava a partire da diversi tipi di fonte, informazioni riguardanti i periodi storici studiati e la storia del territorio; - ricerca su materiale cartaceo e on line semplici informazioni storiche affidabili e ricava informazioni relative alla storia del proprio territorio e dei periodi storici studiati; - integra la critica storiografica reperibile nei testi con semplici informazioni tratte da fonti storiche; - individua trasformazioni intervenute nelle strutture di civiltà, nella storia e nel paesaggio.
<p>Usare carte geo-storiche per ricavare o esporre informazioni</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - selezionare le informazioni principali in un testo storico; 	<ul style="list-style-type: none"> - connettivi logico – temporali; - tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici); 	<ul style="list-style-type: none"> - comprende carte geografiche e tematiche per analizzare semplici fenomeni storici (dove, quando, relazioni tra eventi);

<p>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali Organizzare e usare le conoscenze ed i concetti relativi al passato (civiltà storiche) per stabilire confronti tra i diversi modi di vivere</p> <p>Appropriarsi del linguaggio specifico della disciplina per comprendere, per produrre semplici testi storici e per esporre i contenuti studiati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - costruire grafici e mappe spazio – temporali per organizzare le conoscenze; - stabilire raffronti, comparazioni, nessi causa – effetto, premessa, conseguenza; - collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - i principali momenti di sviluppo dell'epoca moderna: - inizio dell'età moderna - rinascimento - l'Europa conquista il mondo - l'Europa e l'Italia alle soglie del novecento 	<ul style="list-style-type: none"> - riorganizza nella corretta dimensione spazio – temporale gli elementi principali proposti in un testo storico; - individua e seleziona in un testo storico i concetti chiavi e stabilisce confronti tra situazioni e fenomeni storici diversi; - organizza mappe concettuali (tempo e luogo, vita quotidiana, economia, cultura, scienza, società) per ricostruire periodi storici definiti; - utilizza supporti digitali per costruire questionari, schemi, sintesi, mappe.
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - selezionare, schedare, organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici; - comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali ; - collegare aspetti politici e religiosi; - conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati in chiave interdisciplinare; 	<ul style="list-style-type: none"> - aspetti, processi fondamentali della storia moderna italiana, europea, extraeuropea; - evoluzione del concetto di rivoluzione dal "600 all' 800; - presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo; - concetto di stato e nazione - attitudine/capacità di effettuare collegamenti con la contemporaneità e le altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> - elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazione tra gli elementi caratterizzanti; - contestualizza i principali eventi e fatti storici utilizzando operatori temporali di anteriorità, posteriorità contemporaneità; - coglie elementi di affinità, continuità, discontinuità tra contesti e fenomeni diversi;

	<ul style="list-style-type: none"> - usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 		<ul style="list-style-type: none"> - individua relazioni causa – effetto nelle dinamiche tra avveni, uomo, ambiente.
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre testi autonomamente o parzialmente guidato, usando il linguaggio specifico della disciplina; - argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando termini legati al lessico specifico della disciplina; - effettuare ricerche ed approfondimenti anche con mezzi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - connettivi logici e temporali; - principali fatti ed eventi storici; - termini del lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - coglie il significato e sa spiegare alcuni termini legati alla disciplina; - comprende il lessico usato dal libro di testo; - riflette in modo guidato, su argomenti e tematiche rilevanti (tolleranza/libertà religiosa, liberismo politico/liberismo economico); - riassume ed espone parti di testo progressivamente più ampie; - espone le proprie riflessioni in relazioni a concetti e conoscenze storiche apprese anche con l'uso di tabelle, schemi, mappe.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI DI PADRONANZA
<p>Riconoscere e ricavare informazioni dalle fonti storiche presenti sul proprio e in altri territori in relazione ai periodi storici studiati</p> <p>Usare carte geo-storiche per ricavare o esporre informazioni</p> <p>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>Organizzare e usare le conoscenze ed i concetti relativi al passato (civiltà</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere aspetti della metodologia della ricerca storica; - individuare le fonti storiche presenti sul proprio territorio; - usare fonti di tipo diverso (documentarie, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) Per produrre informazioni su temi storici definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - il lavoro dello storico; - la natura delle fonti e i metodi per interpretarle; - la storia, usi, costumi della tradizione locale; - concetto di storia – memoria; - tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso ricerche personali; - integra la critica storiografica reperibile nei testi con informazioni tratte da fonti storiche; - confronta ed interroga fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze; - sa cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra; - analizza i principali eventi storici reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confronta, seleziona le informazioni in maniera autonoma; - individua trasformazioni intervenute nelle strutture di

<p>storiche) per stabilire confronti tra i diversi modi di vivere</p>			<p>civiltà, nella storia e nel paesaggio.</p>
<p>Appropriarsi del linguaggio specifico della disciplina per comprendere, per produrre semplici testi storici e per esporre i contenuti studiati</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - selezionare e organizzare le informazioni con schemi, mappe, tabelle, grafici e risorse digitali; - collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale; - formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> - si informa di argomenti di attualità attraverso quotidiani, telegiornali, siti internet; - connettivi logico – temporali; - tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici); - principali momenti di sviluppo dell’età contemporanea: <ul style="list-style-type: none"> - Restaurazione - L’Europa tra ottocento e novecento - La belle époque e le tensioni internazionali - La prima guerra mondiale - Il dopoguerra e i totalitarismi - La rivoluzione russa - La seconda guerra mondiale e il dopoguerra - La guerra fredda - La nuova carta geografica d’Europa 	<ul style="list-style-type: none"> - legge carte geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici; - spiega fenomeni sociali e demografici con supporto di grafici e tabelle; - usa la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo; - riorganizza nella corretta dimensione spazio – temporale gli elementi storici definiti; - rielabora in modo personale le informazioni e le conoscenze; - utilizza supporti digitali per costruire schemi, mappe sintesi; - individua nessi causa – effetto per mettere in relazione gli eventi storici passati e contemporanei; - trae ipotesi, valutazioni, conclusioni analizzando i nessi

			premesse – conseguenza tra gli eventi.
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati; - conoscere il patrimonio culturale collegato con temi studiati in chiave interdisciplinare; - usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile; - collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - concetti temporali; - trasformazioni nel territorio; - concetti di economia, diritto, religione, organizzazione sociale; - aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del novecento italiana, europea, extraeuropea; presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali, genocidio, olocausto, pulizie etnica nei conflitti del novecento; - concetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della globalizzazione; - storia e funzioni delle nazioni unite e U.E.; - costituzione italiana e i suoi principi 	<ul style="list-style-type: none"> - confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuando elementi di continuità, discontinuità, similitudine, somiglianza o di diversità; - opera confronti tra elementi strutturali di civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scuola, tecnologia, economia; - riconosce elementi di somiglianza e differenze tra concezioni politiche diverse.
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, 	<ul style="list-style-type: none"> - connettivi logico temporali; - principali eventi e fatti storici; 	<ul style="list-style-type: none"> - riassume ed espone progressivamente parti più ampie del testo;

	<p>manualistiche e non, cartacee e digitali;</p> <ul style="list-style-type: none">- argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">- termini e concetti storiografici;- stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (grafici, schemi, tabelle, mappe);- tecniche di elaborazione (ricerche, presentazioni...).	<ul style="list-style-type: none">- conosce ed utilizza informazioni e termini specifici in modo pertinente e autonomo;- espone le proprie riflessioni in relazioni a concetti e conoscenze storiche apprese utilizzando il linguaggio specifico disciplinare;- produce testi, utilizzando conoscenze desunte da fonti storiografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali;- riflette su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia, dittatura, antisemitismo, razzismo, pace guerra).
--	---	---	---